

XVIII^e Sommet de la Francophonie Le Village - Parc Djerba Explore

Consultation fourniture et pose
des équipements audiovisuels
et éclairage.



CRITÈRES
TECHNIQUES

LE SOMMAIRE



- A. CONTEXTE ORGANISATIONNEL
- B. IMPLANTATION DES EQUIPEMENTS AUDIOVISUELS
ET ECLAIRAGE
- C. LE DESCRIPTIF DES BESOINS



A- CONTEXTE ORGANISATIONNEL

Les 20 et 21 novembre 2021, l'île de Djerba accueillera le 18^e Sommet de l'Organisation Internationale de la Francophonie, sur une initiative du président de la République, Kais Saïed, en accord avec la Secrétaire générale de l'OIF. À travers le choix de Djerba, candidate pour l'inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, le président Kais Saïed a voulu adresser « un message fort, confirmer un objectif ambitieux à savoir, celui de consacrer la décentralisation et de créer une dynamique nouvelle, une dynamique économique, sociale et culturelle du sud tunisien. » La présence d'un aéroport international, d'une riche infrastructure hôtelière et de salles de congrès a également dicté ce choix. L'OIF compte 88 États et gouvernements : 54 membres, 7 membres associés et 27 observateurs.

**La thématique du 18^e sommet de l'OIF est
“Connectivité dans la diversité : le numérique vecteur
de développement et de solidarité dans l'espace
francophone”.**

L'objectif de cette consultation est de fournir les services d'installation, pose et dépose à la location du LOT ECLAIRAGE & AUDIOVISUEL, selon le descriptif émis dans le chapitre «C. le descriptif des besoins», à fournir sur site, dans le Village de la Francophonie à Djerba.



1. Le Village de la francophonie

Le Village de la francophonie, lieu d'échange Inter - Culturel. Il sera installé au Parc Djerba Explore et mettra en valeur la diversité culturelle qui constitue l'une des richesses de la Francophonie.

Grâce au Village, les pays participants auront l'opportunité de faire connaître leur culture et leur patrimoine.

Le village sera ouvert au public du 15 au 22 novembre 2021 et de 10H à 20H.

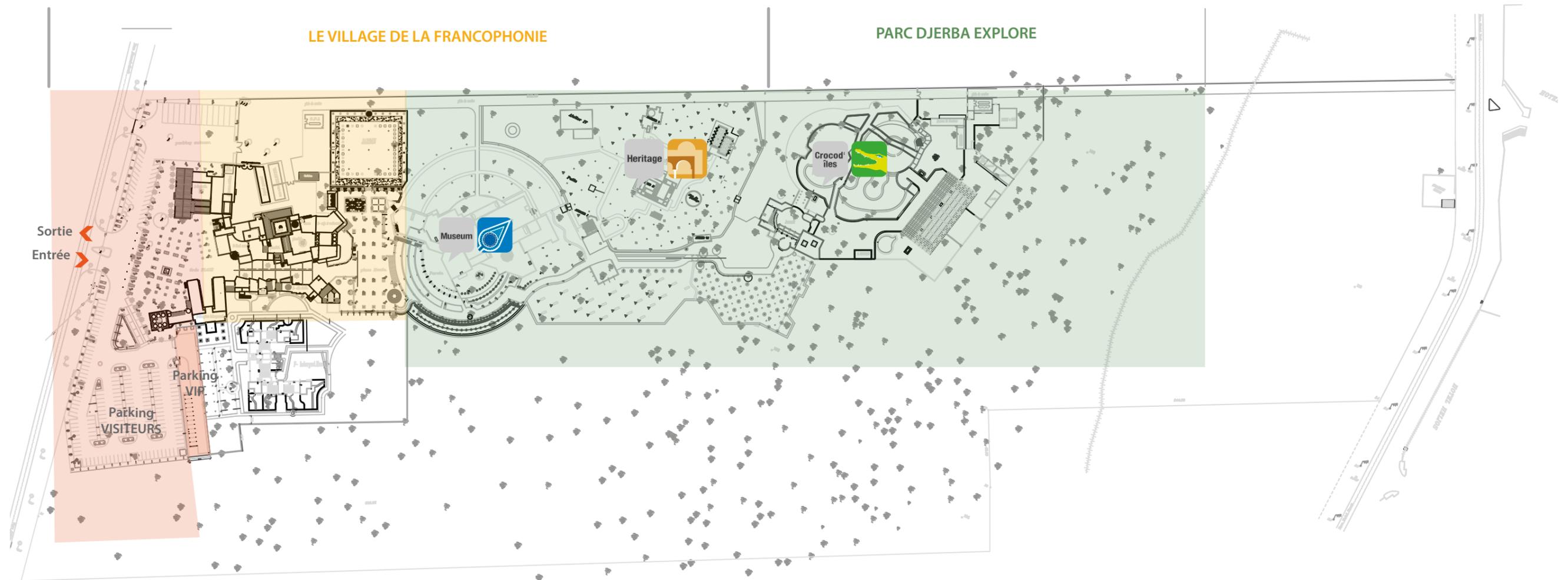
La thématique du 18e sommet de l'OIF est "Connectivité dans la diversité : le numérique vecteur de développement et de solidarité dans l'espace francophone".



A- CONTEXTE ORGANISATIONNEL

2. Le site

Le site de Djerba Explore s'étend sur une surface de 12 hectares présentant trois zones successives. L'accueil défini par le parking et les sas d'entrée sécurisés. Le village composé de boutiques de lieux de vie, de café et de restaurants . Et enfin le parc, composé de 3 modules : le Musée Lalla Hadria, L'Héritage et l'Animalia. Le village de la Francophonie se déploie depuis l'entrée jusqu'à l'Héritage.



B- PLAN GENERAL DU VILLAGE - NOMENCLATURE



- | | | | | | | | | | |
|-----------------------|---------------------------|-----------------------|-------------------------------|----------------------------------|-----------------------|---------------------------------|-------------------------|----------------------|--------------------|
| 1 Sas de sécurité | 5 Commissariat | 9 Change / DAB | 13 Boutique connectée | 17 Agriculture | 20 Djerba Explore | 24 Centre d'affaires | 28 Musée | 32 Plateau streaming | 36 Hôpital de jour |
| 2 Salle infirmerie | 6 Point Info | 10 ONA | 14 Djerba Explore (artisanat) | 18 Show cooking | 21 Grand Café | 25 Centre de presse | 29 Exposition immersive | 33 Héritage | |
| 3 Vestiaires | 7 Salle de conférence OIF | 11 ONTT | 15 Djerba Explore (livres) | 19 Djerba Explore (bijoux) | 22 Restaurant Soliman | 26 Salon de discussion privatif | 30 Salle d'ateliers | 34 Animalia | |
| 4 Entrée et salon VIP | 8 Aire de restauration | 12 Boutique connectée | 16 Radio | 19bis Djerba Explore (souvenirs) | 23 Lounge Soliman | 27 Sanitaires | 31 Scène | 35 Tente de stockage | |



B- IMPLANTATION DES BESOINS EN EQUIPEMENT

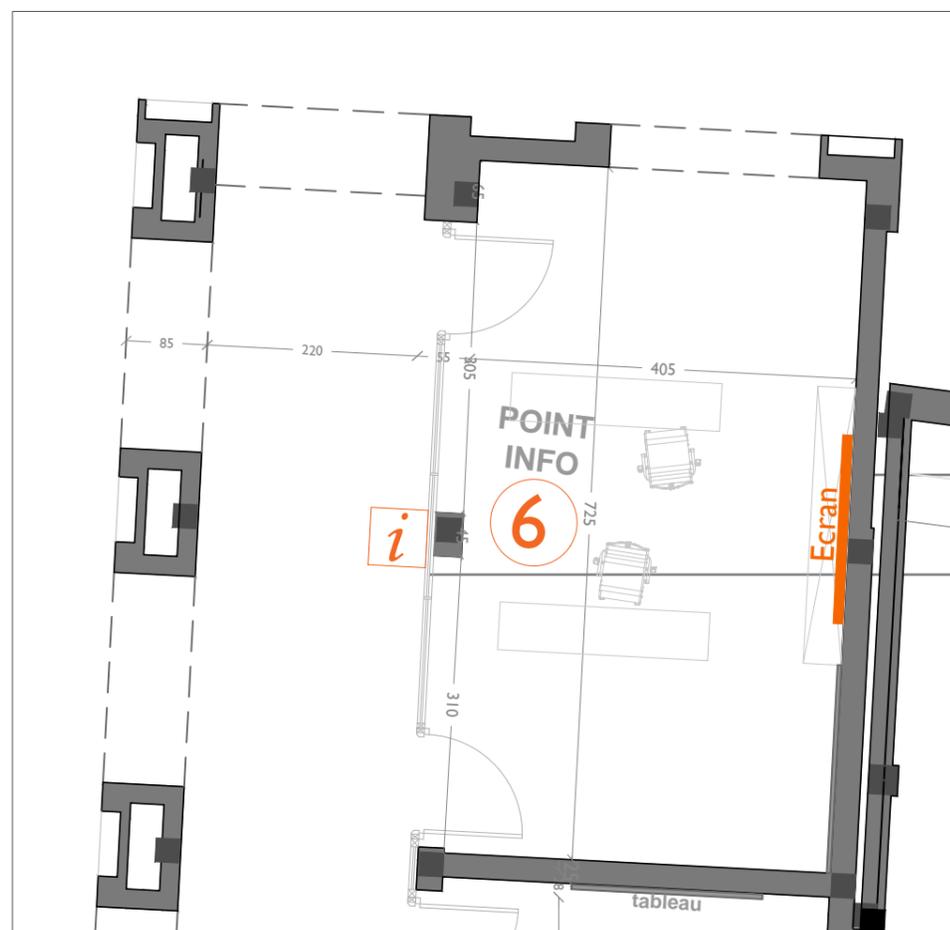


- 1 Sas de sécurité
- 2 Salle infirmerie
- 3 Vestiaires
- 4 Entrée et salon VIP
- 5 Commissariat
- 6 Point Info
- 7 Salle de conférence OIF
- 8 Aire de restauration
- 9 Change / DAB
- 10 ONA
- 11 ONTT
- 12 Boutique connectée
- 13 Boutique connectée
- 14 Djerba Explore (artisanat)
- 15 Djerba Explore (livres)
- 16 Radio
- 17 Agriculture
- 18 Show cooking
- 19 Djerba Explore (bijoux)
- 19_{bas} Djerba Explore (souvenirs)
- 20 Djerba Explore
- 21 Grand Café
- 22 Restaurant Soliman
- 23 Lounge Soliman
- 24 Centre d'affaires
- 25 Centre de presse
- 26 Salon de discussion privatif
- 27 Sanitaires
- 28 Musée
- 29 Exposition immersive
- 30 Salle d'ateliers
- 31 Scène
- 32 Plateau streaming
- 33 Héritage
- 34 Animalia
- 35 Tente de stockage
- 36 Hôpital de jour

● Equipements audio-visuels



C- DESCRIPTIF DES BESOINS PAR ESPACE POINT INFO N°6

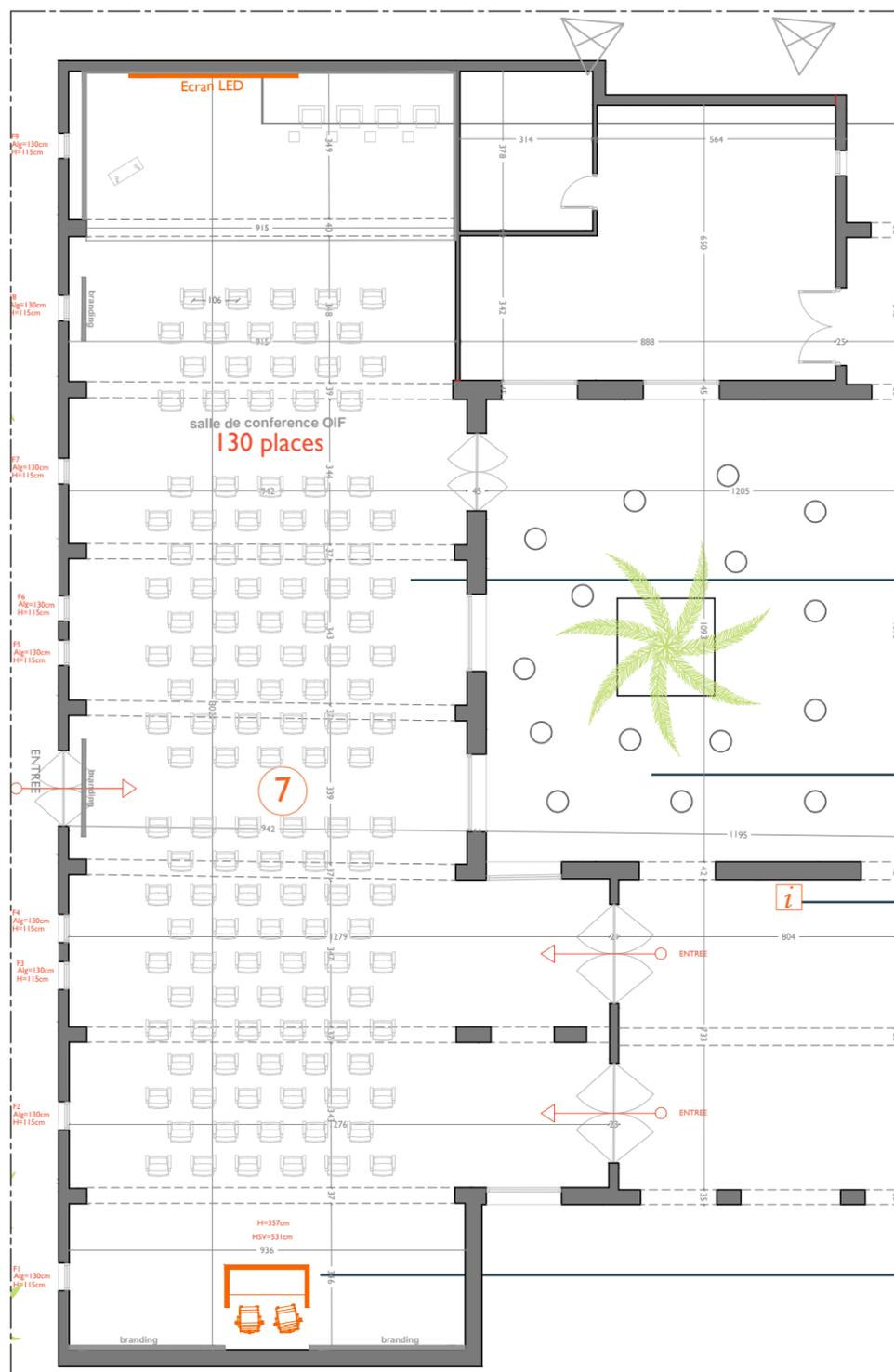


Ecran d'affichage 40''
Born tactile informative



C- DESCRIPTIF DES BESOINS PAR ESPACE

SALLE DE CONFÉRENCE N°7



Ecran à leds 12m²

Eclairage général de la salle

Eclairage du Patio

Borne tactile informative

Régie équipée



C- DESCRIPTIF DES BESOINS PAR ESPACE CENTRE DE PRESSE N°25

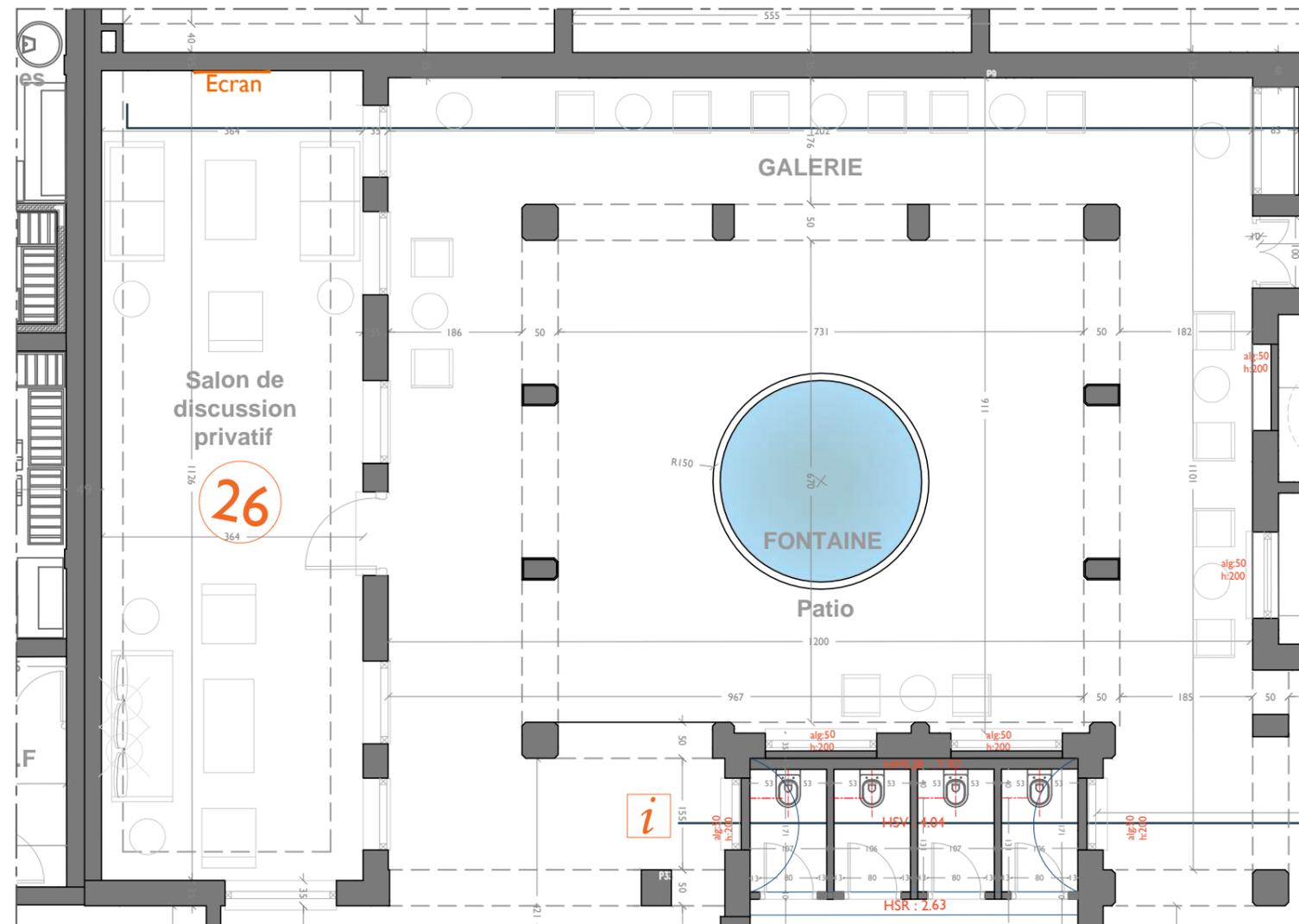


Ecran Full HD Led 55"

Ecran visio-conférence 65"



C- DESCRIPTIF DES BESOINS PAR ESPACE SALON DE DISCUSSION PRIVATIF N°26

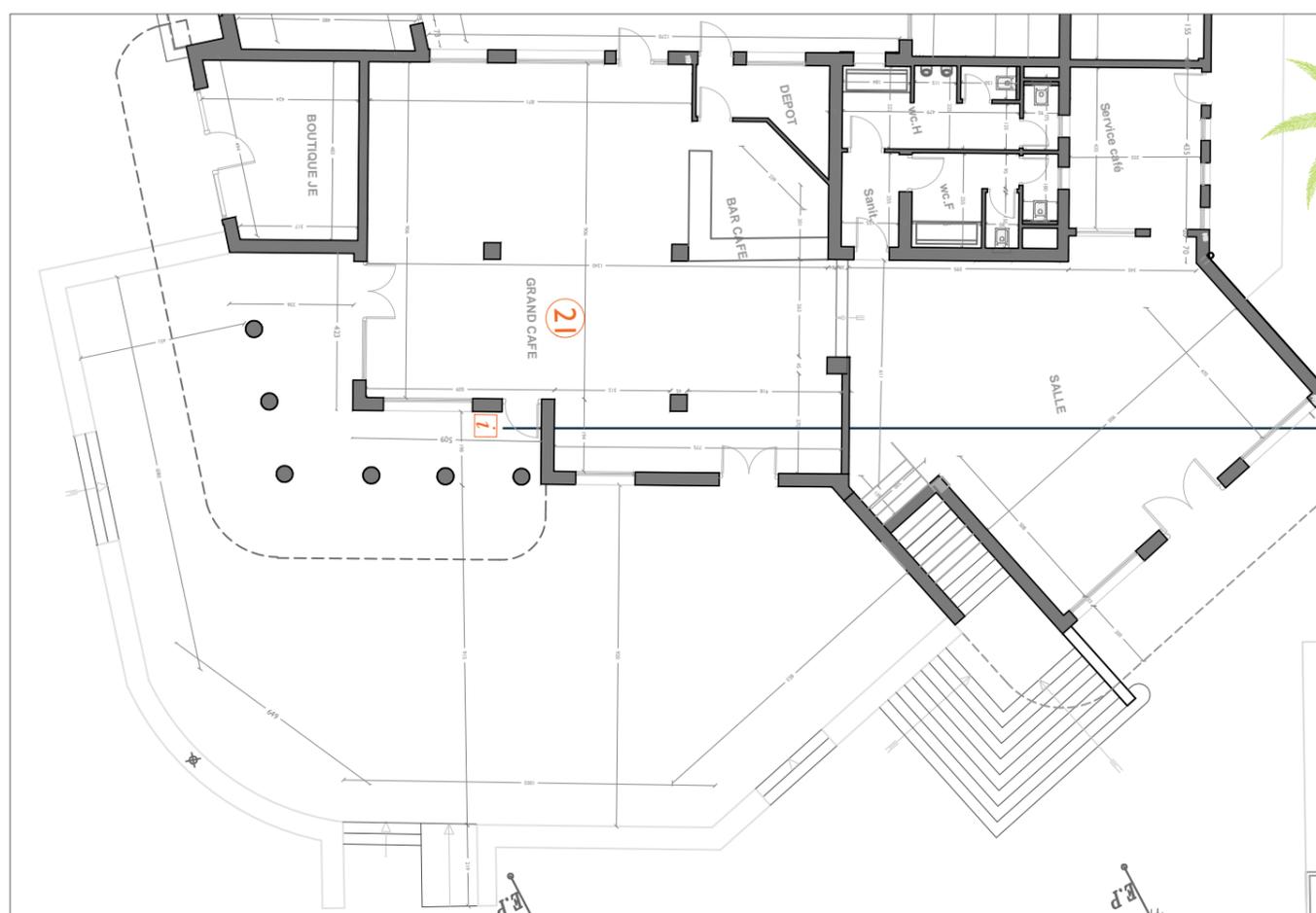


Ecran Full HD Led 40''

Borne écran d'affichage



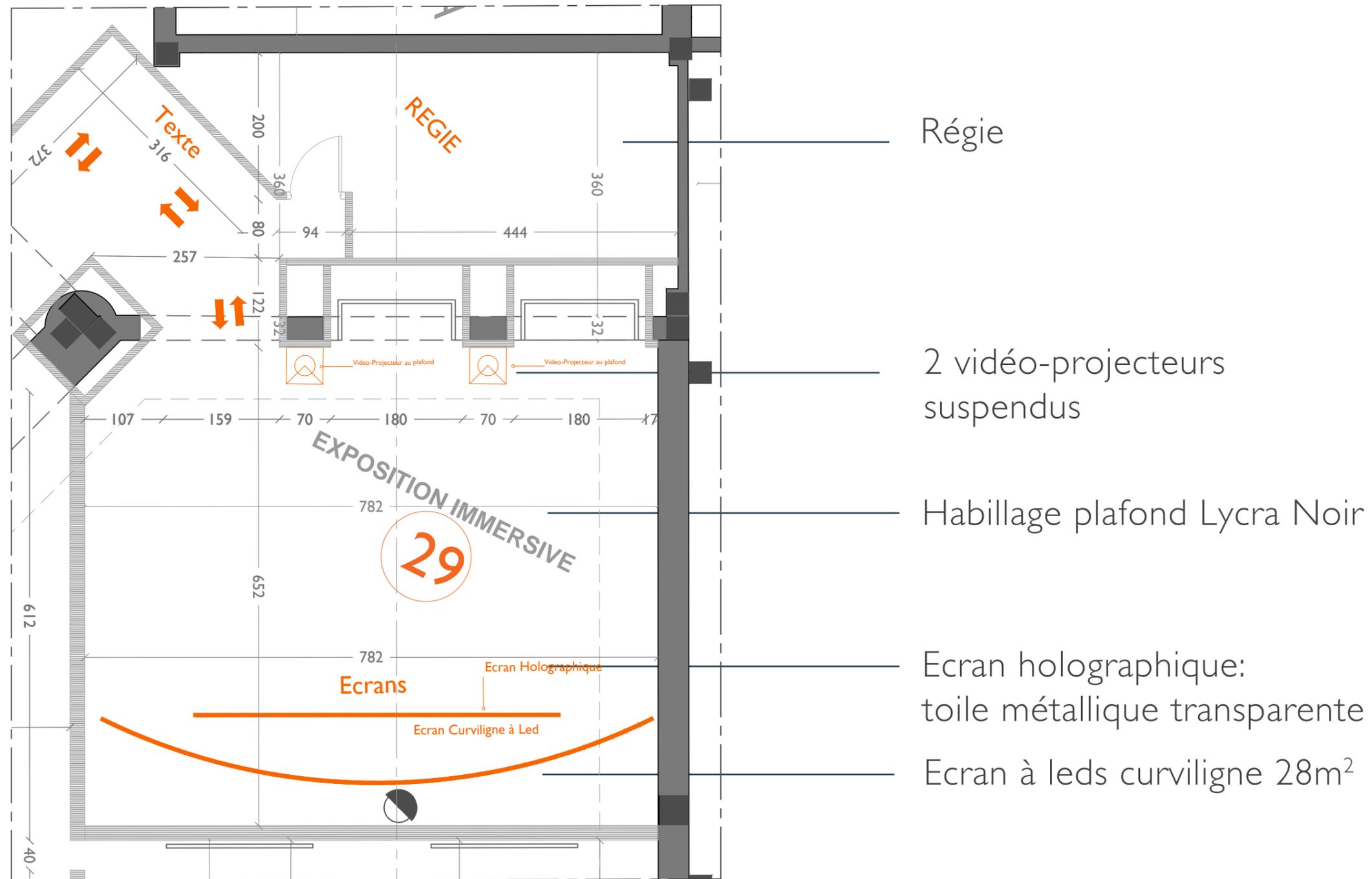
C- DESCRIPTIF DES BESOINS PAR ESPACE GRAND CAFÉ N°21



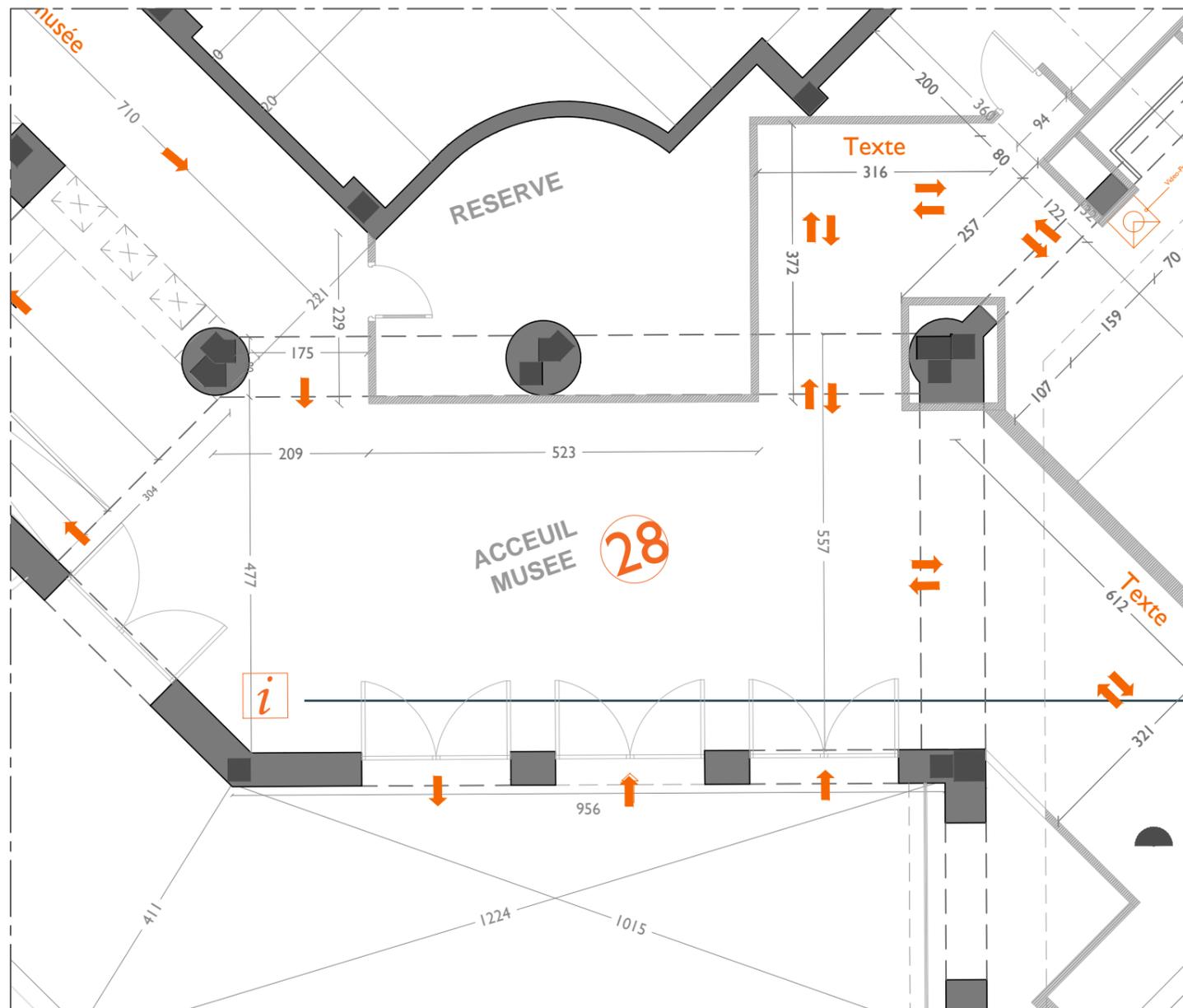
Borne Ecran d'information



C DESCRIPTIF DES BESOINS PAR ESPACE SALLE EXPOSITION IMMERSIVE N°29



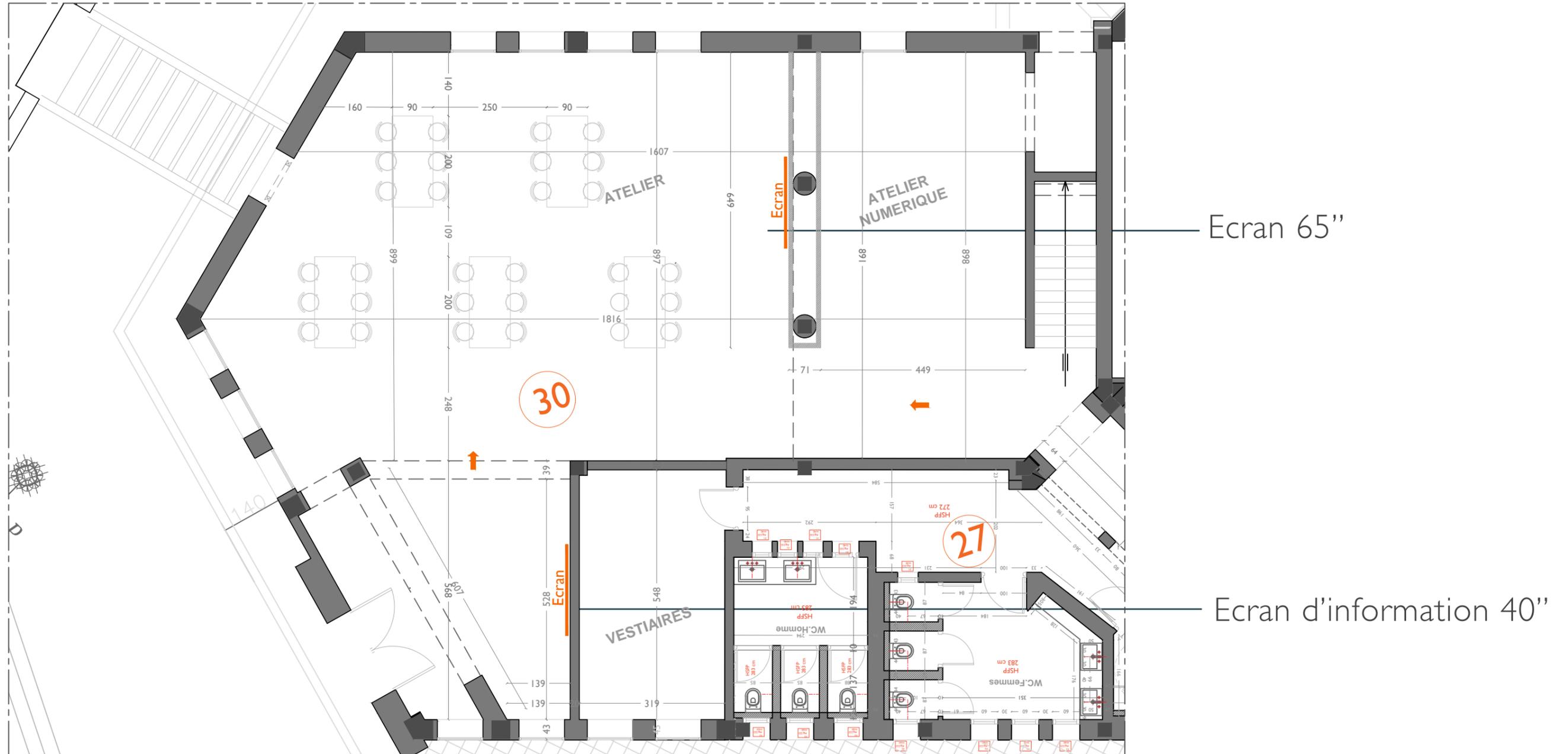
C-DESCRIPTIF DES BESOINS PAR ESPACE ACCUEIL MUSEE N°28



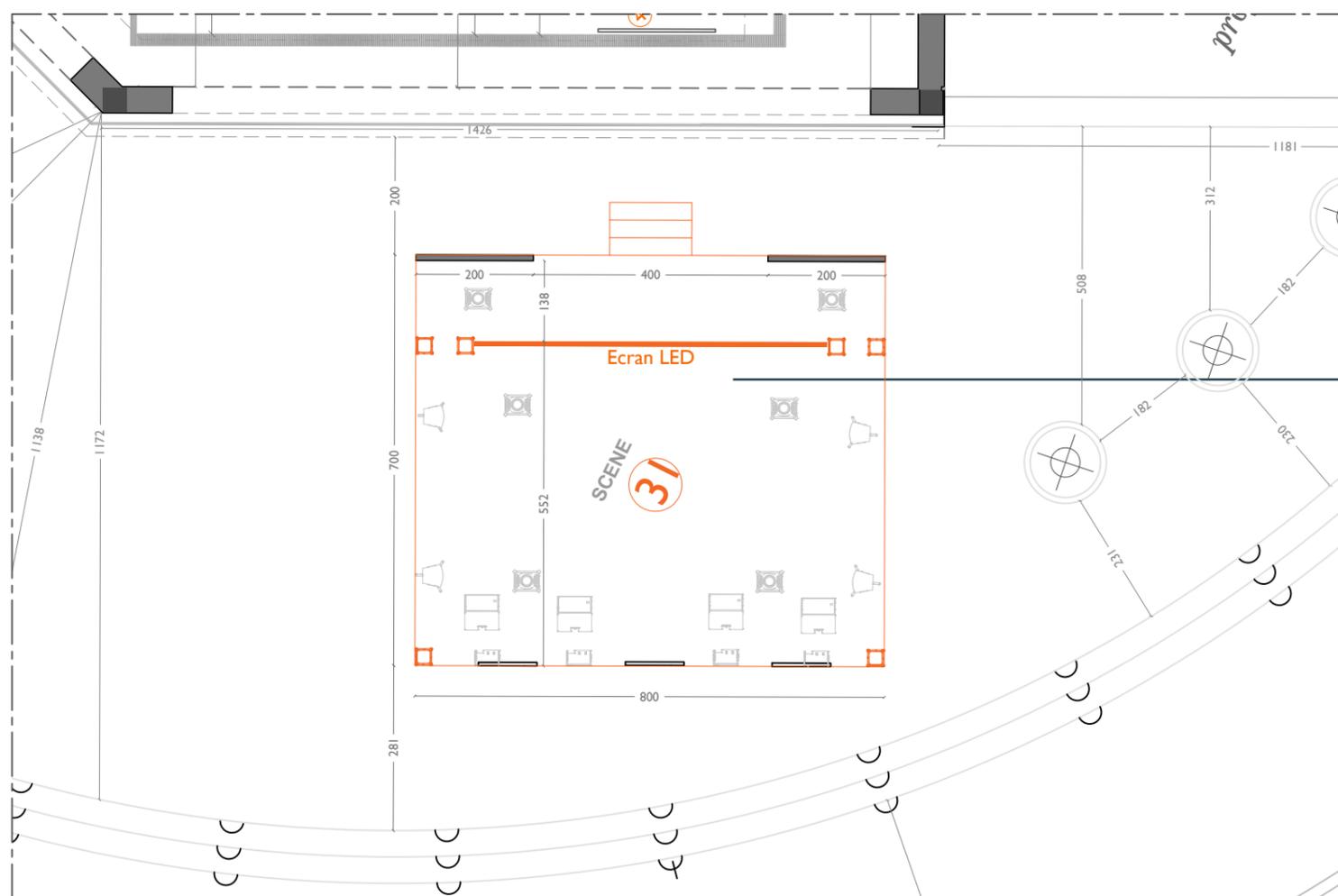
Borne écran d'information



C- DESCRIPTIF DES BESOINS PAR ESPACE SALLE D'ATELIERS N°30



C- DESCRIPTIF DES BESOINS PAR ESPACE SCENE COUVERTE N°31

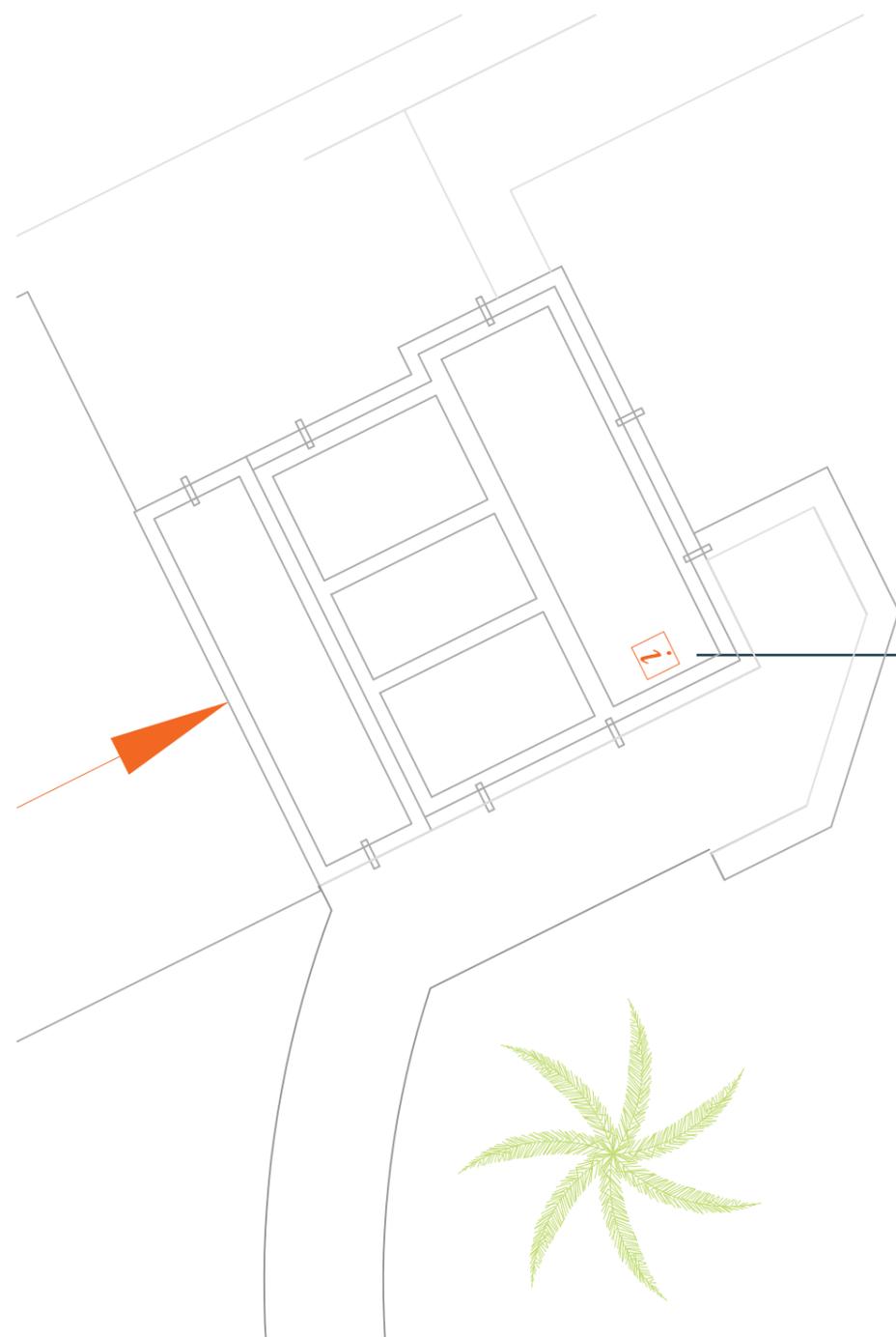


SCENE COUVERTE EQUIPÉE

- Estrade revetue de feutrine de 8x7m, hauteur de 0,6m
- Arrière scène: Escalier et Murs: entrée des artistes
- Un fond de scène avec un écran à leds suspendu de 6x4 m
- Une structure métallique pour accueillir le dispositif d'éclairage d'une hauteur : 7m
- Equipement son, microphones, console, retour-scène, régie, back stage.



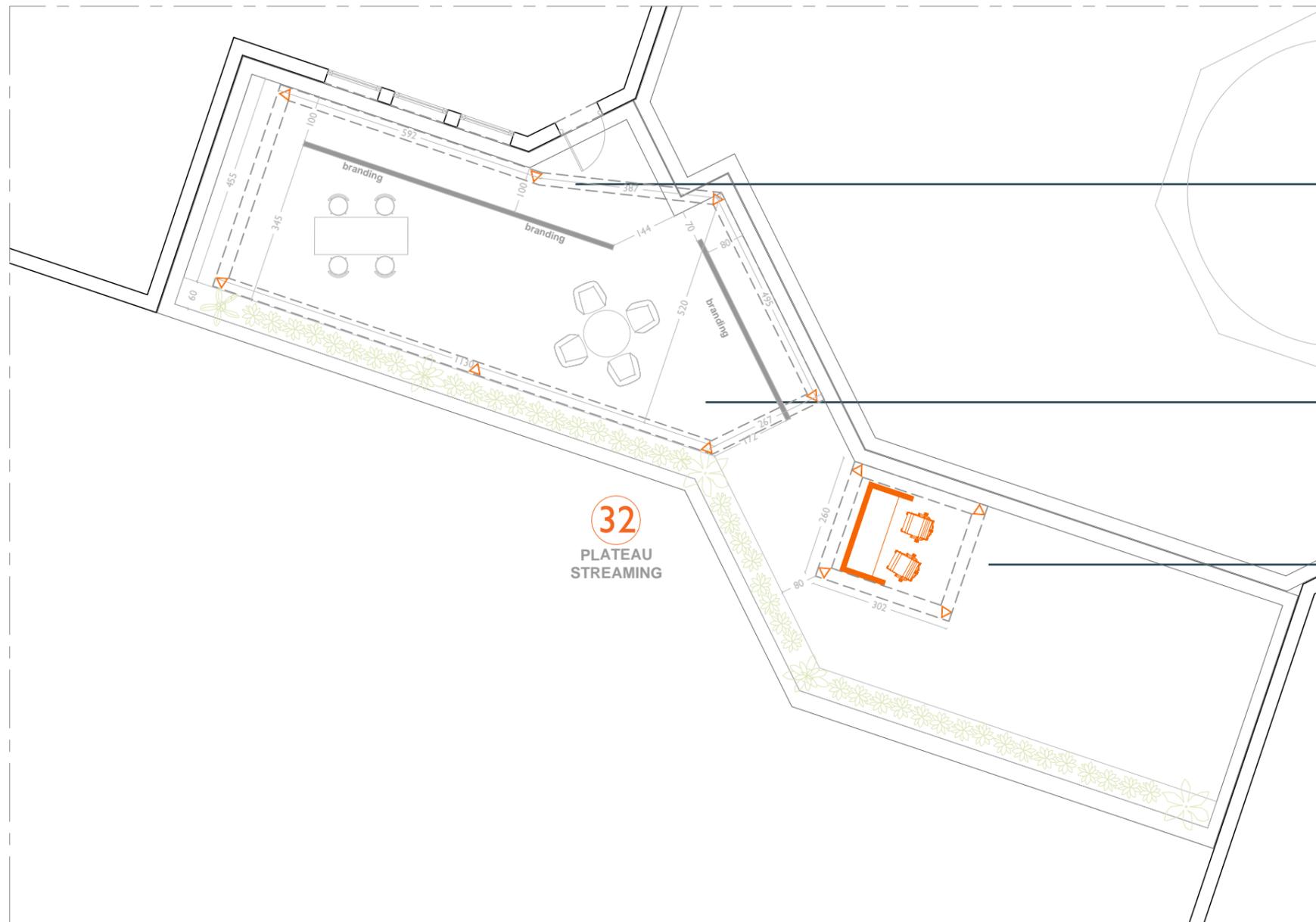
C- DESCRIPTIF DES BESOINS PAR ESPACE HERITAGE N°33



Borne Ecran d'information



C- DESCRIPTIF DES BESOINS PAR ESPACE PLATEAU STREAMING N°32

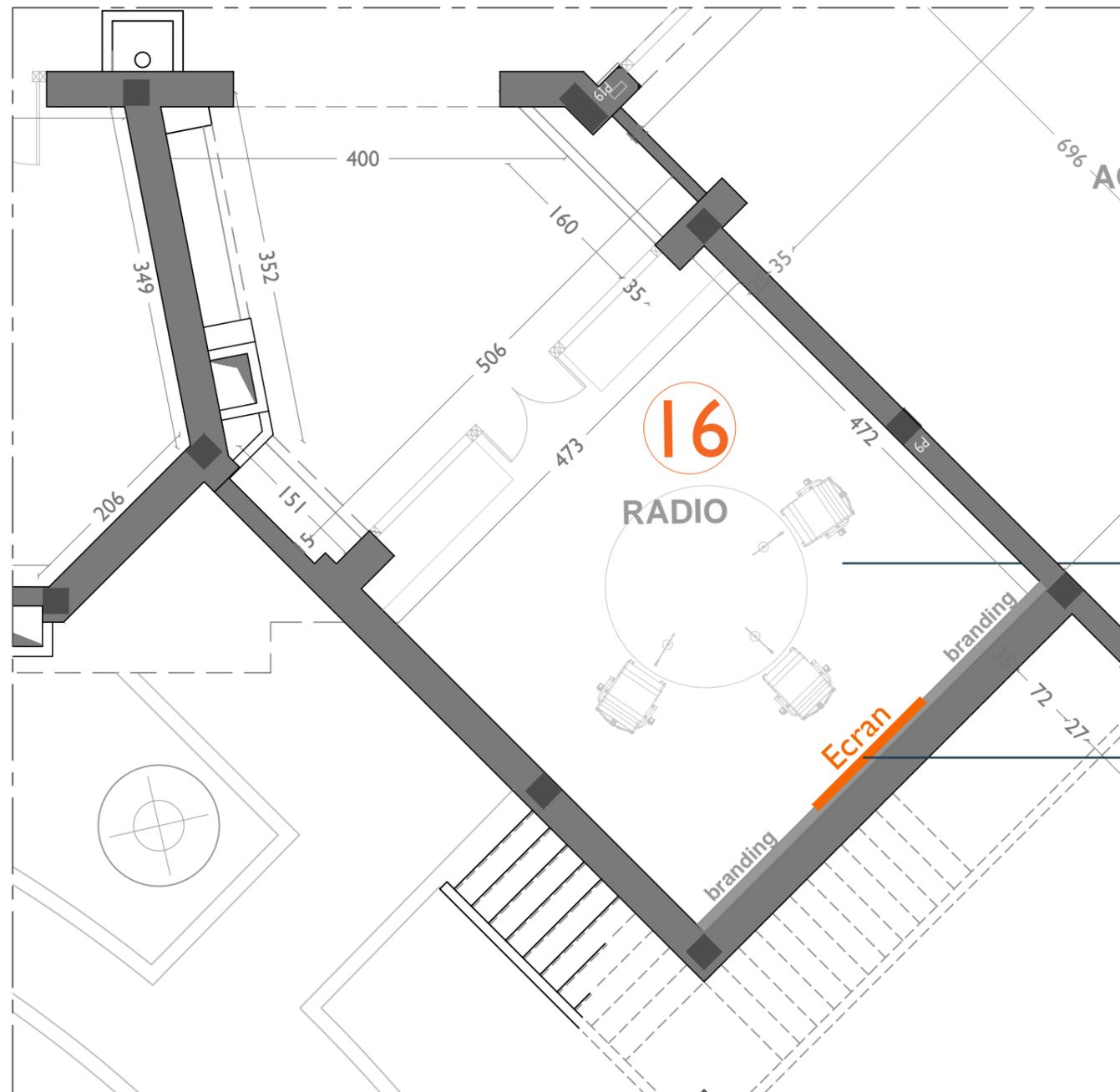


Une structure
métallique couverte
pour accueillir le dispositif
d'éclairage

Eclairage du plateau

Régie et sa structure
couverture

C- DESCRIPTIF DES BESOINS PAR ESPACE PLATEAU RADIO N°16

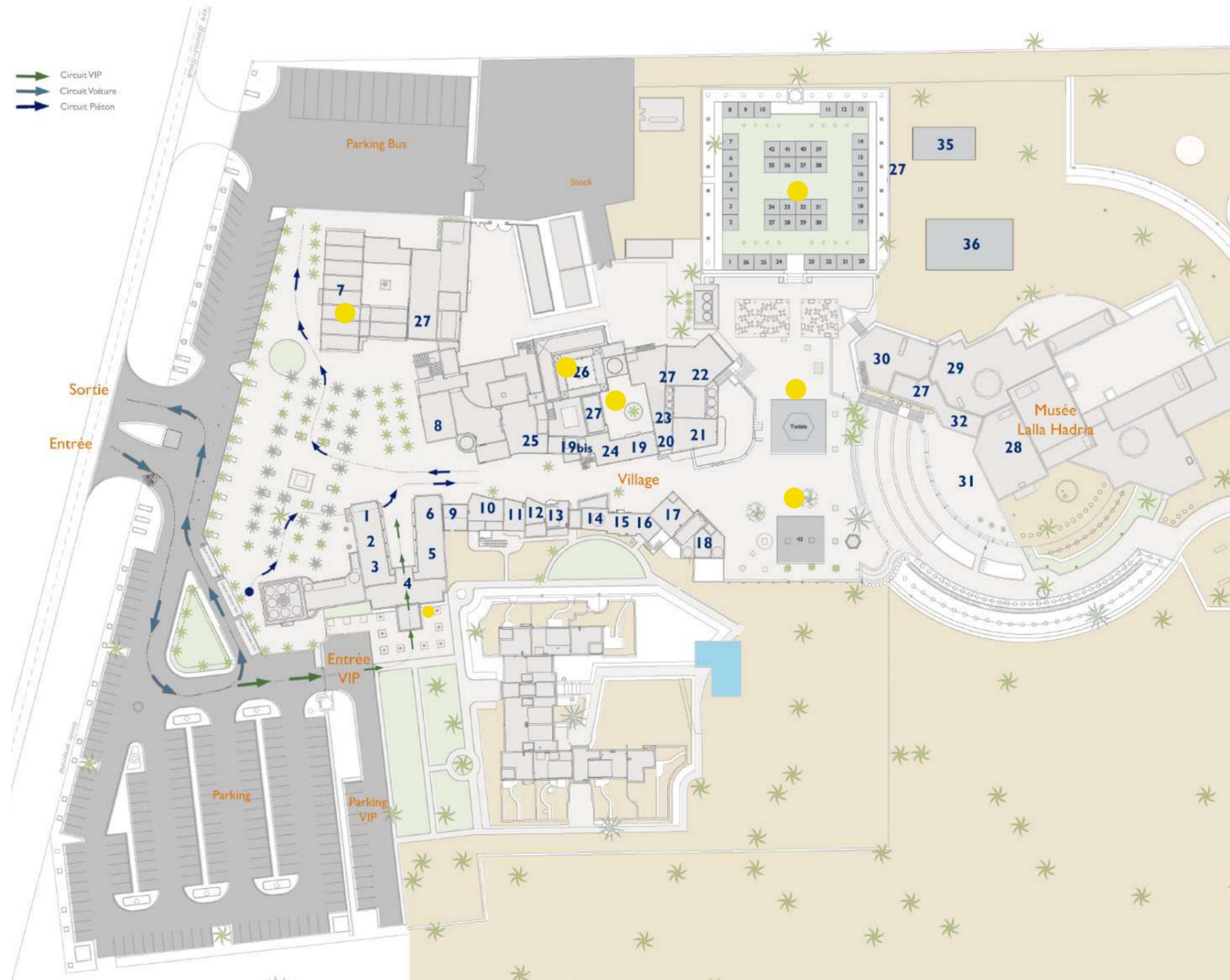


Eclairage du plateau

Ecran 40"



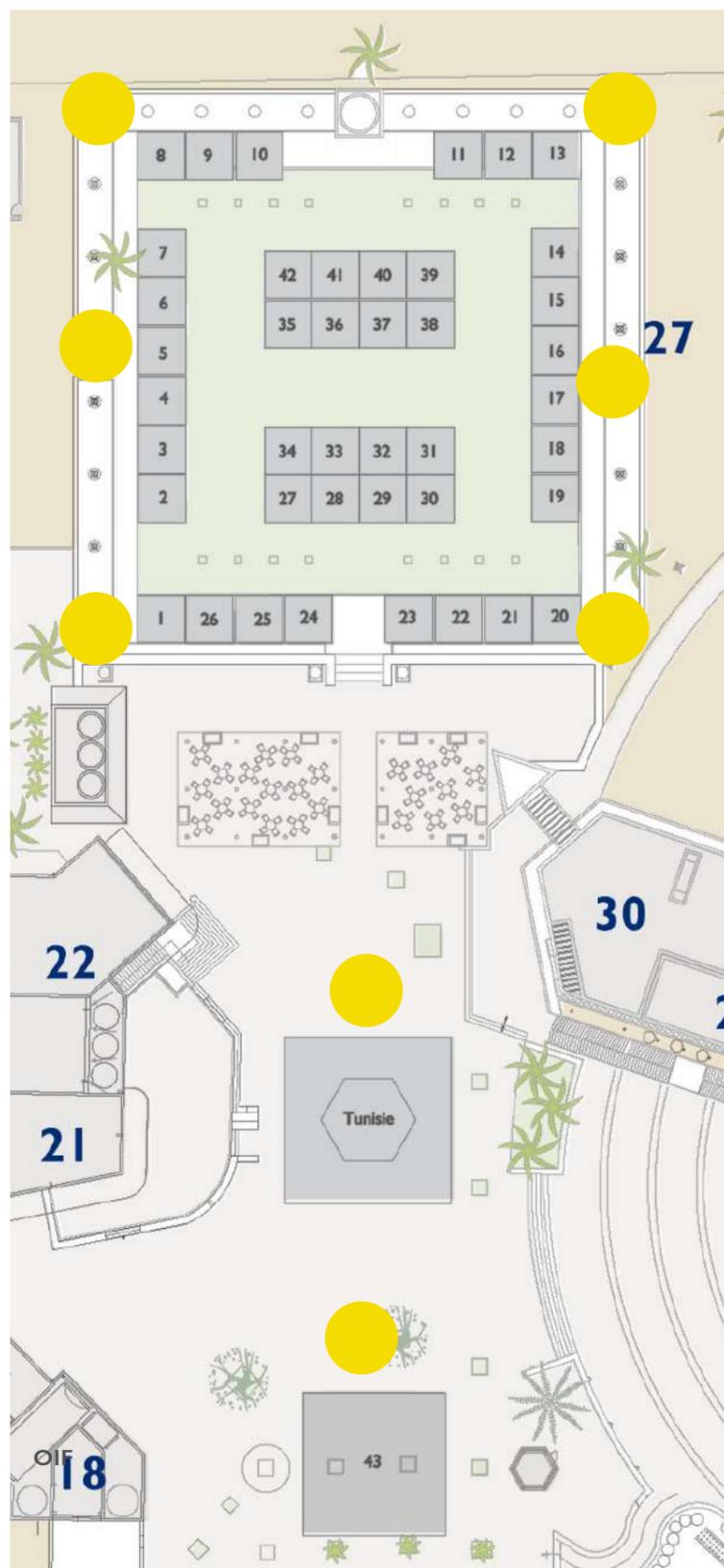
C- DESCRIPTIF DES BESOINS PAR ESPACE LOT ÉCLAIRAGE



● Eclairage d'ambiance



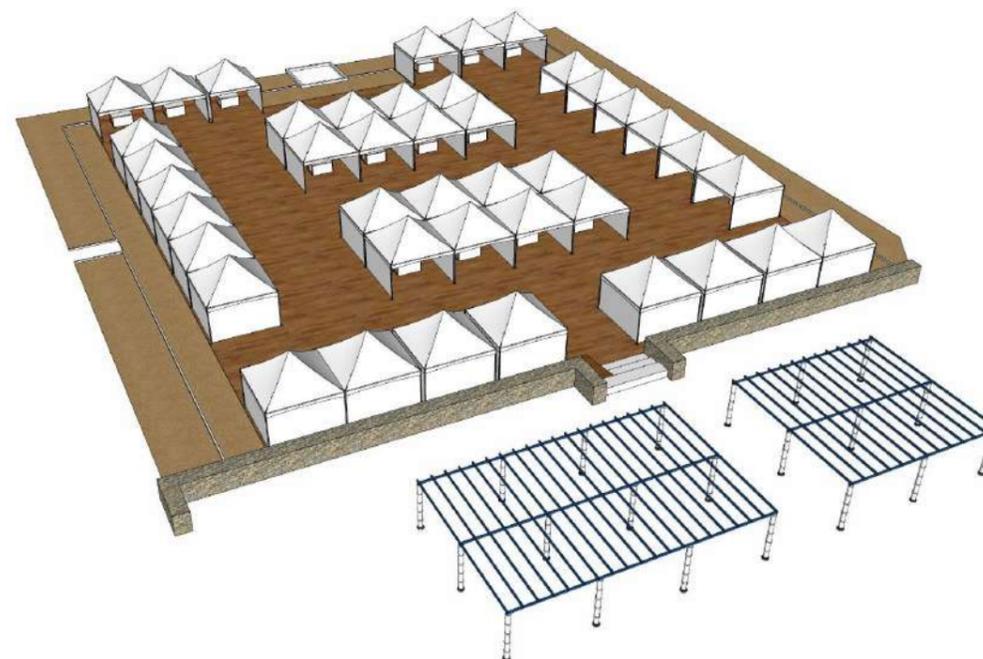
C- DESCRIPTIF DES BESOINS PAR ESPACE LOT ÉCLAIRAGE - DES ESPACES PAVILLONNAIRES



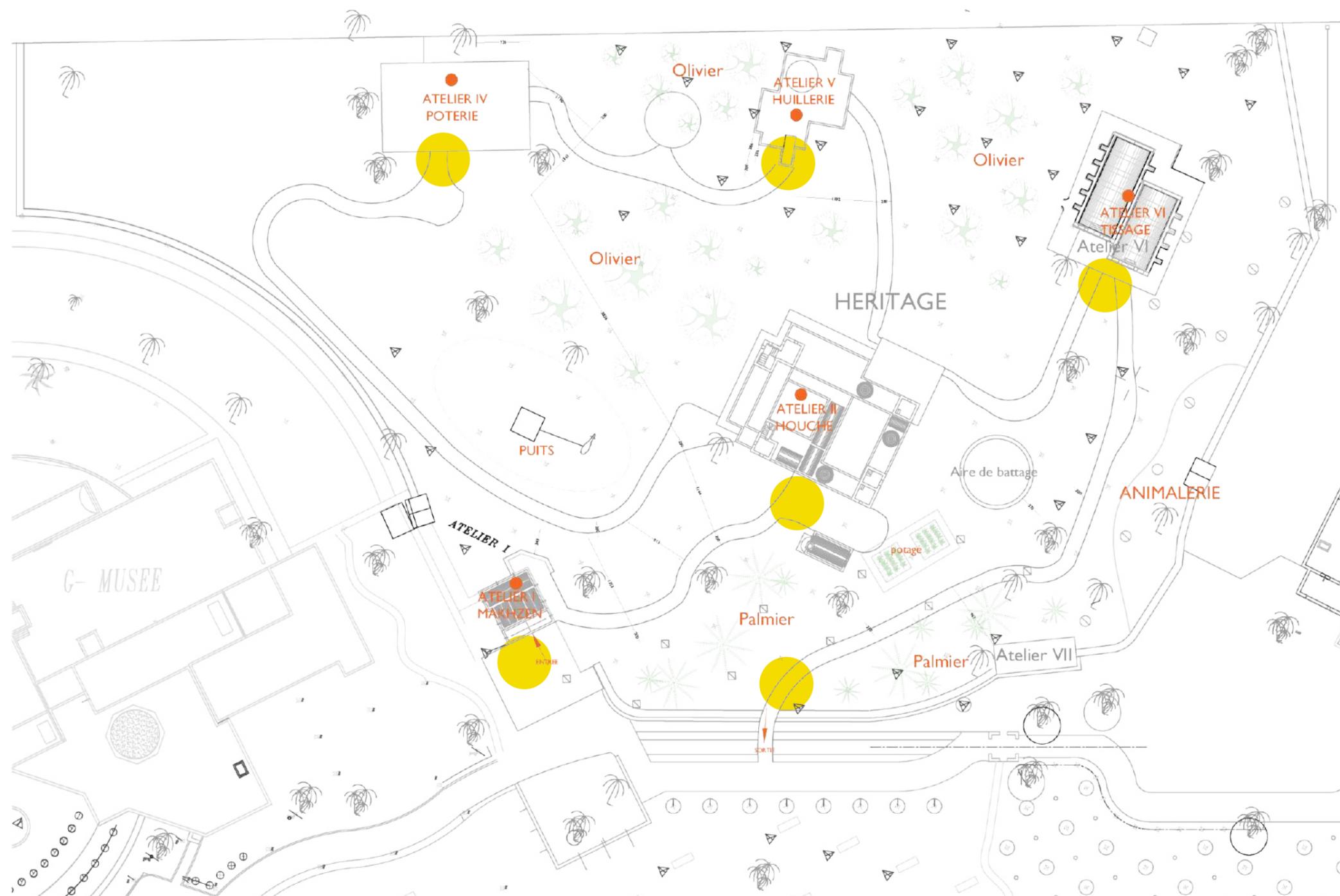
● Eclairage d'ambiance de l'espace Pavillonnaire

L'espace pavillonnaire comprend

- 1 tente de 12x12m destinée à l'OIF
- Une surface de 200 m² pour la Tunisie
- 42 tentes de 16m², soit 4x4m pour chaque pays participant



C- DESCRIPTIF DES BESOINS PAR ESPACE LOT ECLAIRAGE- HERITAGE N°33



● Eclairage entrée des Ateliers.



SOUSSION

Je soussigné Représentant l'Entreprise Société
..... dont le siège est à - Tél :

Inscrite au registre de commerce sous le à

Agissant au Nom et pour le compte de cette entreprise en qualité de :

En vertu de pouvoirs régulièrement conférés, faisant élection de domicile :

..... - Tél :

- FAX : – E-mail :

Après avoir pris parfaite connaissance de toutes les pièces du dossier de la Consultation pour la location des équipements éclairage et audio visuel pour la 18ème édition du sommet de la Francophonie qui se tiendra à DJERBA

Lot unique à prix fermes et non révisables

Après avoir apprécié à mon point de vue et sous ma responsabilité, la consistance, la nature et les difficultés de toutes sortes, à Djerba au parc djerba explore le 14 novembre 2021 sera la date de la livraison

- Me soumetts à toutes les pièces constituant le marché, vues, approuvées par moi et revêtues de ma signature, telles qu'elles sont indiquées dans le cahier des charges des travaux à exécuter.

- établis par moi-même, pour chaque unité d'ouvrage, que j'ai dressé dans les bordereaux des prix et j'ai arrêté le montant (T.T.C) à la somme totale de :

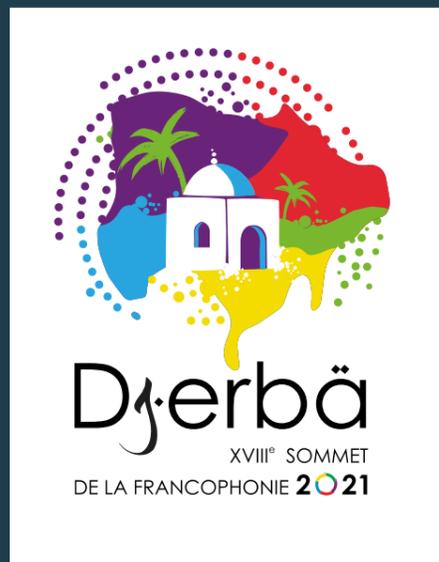
- résultant de l'application de mes prix aux quantités prévues aux détails estimatifs du projet. Cette somme totale est décomposée comme suit :
- - Total Général (Hors T.V.A):
- - T.V.A en vigueur 19% :
- - Total Général (T.T.C) :
- Signature et cachet
- Déclare avoir adhéré à la Caisse Nationale de Sécurité Sociale et m'engage avant tout règlement des travaux à justifier que je suis en règle avec cette caisse par un certificat émanant d'elle.
- - M'engage à maintenir valable les conditions de la présente soumission pour un délai de 30 jours à compter de la date limite de la remise des offres.
- - M'engage en outre, si la présente soumission est acceptée, à prendre à ma charge tant pour la minute que pour l'expédition, les frais des timbres et les droits d'enregistrement exigibles en application de la législation en vigueur.
- - J'affirme sous peine de résiliation de plein droit du marché ou de sa mise en règle à mes torts exclusifs (ou aux torts exclusifs de l'entreprise pour laquelle j'interviens) que je ne tombe pas (ou que l'entreprise ne tombe pas) sous le coup d'interdictions légales édictées en Tunisie.
- - Je demande que les sommes qui me seront dues soient portées au crédit du compte ouvert à mon Nom (ou au Nom de la Société) à la Banque
- - Agence sous le N°: ...
-

- **Fait à, le**

- **L'entrepreneur**

- **Bon Pour Soumission**

- **(de la main du soumissionnaire)**



XVIII^e Sommet de la Francophonie Le Village - Parc Djerba Explore

Consultation fourniture et pose
des équipements audiovisuels
et éclairage.



**BORDEREAU
DES PRIX**

ESPACE N°7 - SALLE DE CONFERENCE

DESIGNATION	UNITE	QUANTIT	PRIX UNITAIRE	PRIX TOTAL
SONORISATION				
1 Console numérique: Traitement FPGA 96 kHz <ul style="list-style-type: none"> · 48 canaux d'entrée · 24 préamplis intégrés · Prêt pour le traitement PROFOND · 12 mixages stéréo + LR · 3 matrice stéréo · 8 moteurs d'effets stéréo + retours dédiés · Port d'E/S 64 canaux pour la mise en réseau audio · Interface audio USB 32 × 32 · Gamme d'extensions à distance 				
l'Unité	U	1		
2 Enceintes de retour : Des enceintes de retour seront caractérisées au minimum par : • Une hauteur maximale de 35 cm, de manière à minimiser				
l'Unité	U	2		
3 Un système Line Array complet: Réponse en fréquences 75Hz – 120Hz ±3dB (preset-dependent) Sensibilité : 1W @ 1m 94dB SPL Nominal Nominal Peak SPL @ 1m : 125dB Nominal Impedance 8Ω				
l'Unité	U	1		
4 Enceintes de rappel : Des enceintes de rappel seront caractérisées au minimum par : • Une hauteur maximale de 35 cm, de manière à minimiser leur				
l'Unité	U	1		

	DESIGNATION	UNITE	QUANTIT	PRIX UNITAIRE	PRIX TOTAL
5	<p>Caisson de basse :</p> <ul style="list-style-type: none"> · Réponse en fréquence 35 Hz – 120 Hz ±3 dB · Bande passante utilisable à -6 dB 32 Hz – 130 Hz · Sensibilité, 1 W à 1 m 107 dB SPL nominale · Niveau de pression crête à 1 m 137 à 140 dB SPL 				
	l'Unité	U	2		
6	<p>Microphone HF à main :</p> <p>Capsule électrostatique cardioïde ou super cardioïde, d'une part, et un récepteur adapté d'autre part :</p> <p>Micro émetteur destiné à l'utilisation dans la bande UHF. Les canaux de transmission UHF seront choisis pour être en conformité avec les législations tunisiennes. Caractéristiques techniques Microphone électrostatique à directivité cardioïde ou super cardioïde Puissance d'émission : 30 mW ou 50 mW Réponse en fréquence : 40 Hz à 18 kHz Distorsion harmonique totale : <0,9 % Rapport signal/bruit : ≥ 80 dB Transmission et affichage de l'état des batteries</p>				
	<p>- Récepteur professionnel "TrueDiversity" destiné à la bande UHF. Les canaux de transmission UHF seront choisis pour être en conformité avec les législations tunisiennes. Caractéristiques techniques Connecteurs de sortie: XLR et jack TRS Fréquence ajustable par pas Indicateur de l'état des piles/batteries. Réponse en fréquence : ≤ 70 Hz à ≥15 kHz Distorsion harmonique totale : < 0,3 % Rapport signal/bruit : > 90 dB</p>				
	l'Unité	U	4		
7	<p>Microphone col de cygne</p> <ul style="list-style-type: none"> · microphones miniatures à col de cygne · avec flexible de 45 cm · un préamplificateur intégré avec sortie XLR directe immunisé contre les interférences dues aux GSM · son gain de 12db est modifiable à 0dB 				
	l'Unité	U	2		

	DESIGNATION	UNITE	QUANTIT	PRIX UNITAIRE	PRIX TOTAL
8-	Rack d'amplification : <ul style="list-style-type: none"> · Amplificateurs : 4 x 2500 W, · Fonctions évoluées de traitement de signal à des étages amplificateurs haut de gamme, soit 4 canaux en Classe D. · Il constitue une solution d'amplification et de contrôle souple et légère pour les systèmes Line Array · Contrôleur pour créer une solution d'alimentation compacte, puissante et intelligente pour les systèmes Line Arry 				
	l'Unité	U	2		
9-	Ensemble de câbles et de connectiques				
	l'Unité	U	1		
10-	Boîtier de scène : <ul style="list-style-type: none"> · Peut se connecter directement à un port SLink. · Jusqu'à 4 unités peuvent être ajoutées à un système SQ via un hub DX. 				
	l'Unité	U	1		
11-	Touret multipaire + DI				
	l'Unité	U	1		
12-	Boîtier de presse : <ul style="list-style-type: none"> · Affichage : LED · Alimentation : 100 - 240 V AC - 50/60 Hz · Catégorie : distributeur audio · Conversion numérique : non · Dimensions (mm) : 482cm x 178 x 41 · Entrées : 2 x XLR, 2 x jack, 2 x Rca · Nbre canaux : 8 · Niveau d'entrée max (dBu) : 51 · Poids (kg) : 2,83 kg · Préampli intégré : oui 				

DESIGNATION	UNITE	QUANTIT	PRIX UNITAIRE	PRIX TOTAL
<ul style="list-style-type: none"> · Réglages : limiteur, alimentation fantôme, interrupteur de masse, niveau casque, niveau de sortie, niveau d'entrée, sélecteur de niveau de sortie · Réponse en fréquence : 20 Hz - 20 kHz · Sorties : 2 x XLR, 8 x XLR · THD : 0,001% @1 kHz / +4 dBu · Unité rack : 1 · Specs complémentaires : · Module : boîtier de presse, système d'amplification et distribution du signal · Circuit : buffer actif à faible niveau de bruit · Plage dynamique : > 112 dB · Gain maximum micro / ligne / program : 51 / 0 / 19 dB · Impédance d'entrée micro / program : 7 kΩ / 22 kΩ · Impédance de sortie : 880 Ω · Niveau de sortie maximum : 22 dBu · Ratio du limiteur : > 20:1 · Seuil du limiteur : -10 dBu à +5 dBu en sortie · Filtre passe-haut (low-cut) : 100 Hz (12 dB/Octave) 				
l'Unité	U	2		
13 - Extension pour boîtier de scène <ul style="list-style-type: none"> · Répartiteur passif avec 14 sorties isolées par transformateur · L'entrée XLR symétrique de niveau ligne peut gérer jusqu'à +24 dB 				
l'Unité	U	2		

DESIGNATION	UNITE	QUANTIT	PRIX UNITAIRE	PRIX TOTAL
STRUCTURES ET SCENE				
l'Unité	U	I		
14 - Scène : Complète de 8x 4/ 20cm de hauteur + couverture en feutrine				
l'Unité	U	I		
15 - Structure :				
** Pont 8 x 3,5mt ou totem en structure quadro QX30 pour accrochage des projecteurs ** Pied de levage : En aluminium et dotée de la technologie pignon crémaillère à sécurité automatique, ce pied de levage est léger et robuste.				
l'Unité	U	I		
- 200 kg de charge - Sans câble ni entretien - Pieds mécaniques multipositions - Réglage précis avec lecture directe de la hauteur - Grande roues de transport				
** Praticables de 2mt x 1mt H 40cm pour cadreurs et caméras				
l'Unité	U	2		
ECLAIRAGE				
16 - Projecteur de découpe 575w · Découpe lampe HPL · Culot / Douille : G9.5 · Tension : 220 - 240 V AC · Puissance de la lampe (halogène) : 575 W				

	DESIGNATION	UNITE	QUANTIT	PRIX UNITAIRE	PRIX TOTAL
	<ul style="list-style-type: none"> · Consommation électrique : 575,00 W · Indice de protection - Étanchéité : IP 20 · Angle de projection : 50° · Source lumineuse : lampe halogène 				
	l'Unité	U	8		
17	Projecteur PCI000 lentille PC Avec Volet <ul style="list-style-type: none"> · Lampe 1000W · Couleur : Noir · Avec ceinture de sécurité · Avec : coulis d'accrochage · Prévoir les volets 				
	l'Unité	U	4		
18	Changeur de couleurs : <ul style="list-style-type: none"> · 12 x LED x 10w RGBW · mélange de couleurs de haute qualité · robuste et polyvalent · bloc d'alimentation pleine gamme intégré · contrôlé par DMX 				
	l'Unité	U	14		
19	Projecteur automatique à leds : <ul style="list-style-type: none"> · 30 LEDS RGBW · Zoom linéaire motorisé 8° - 50° avec système optique à haut rendement <ul style="list-style-type: none"> · Projection uniforme sur les surfaces, du Wash très large au PC BeamSortie de la lumière : 1790 lux @ 1m 580 lux @ 3m 298 lux @ 5m 180 lux @ 7m <ul style="list-style-type: none"> · 16 millions de couleurs · Large palette de blancs purs et uniformes 				

DESIGNATION	UNITE	QUANTIT	PRIX UNITAIRE	PRIX TOTAL
avec une température de couleur linéaire variable(2700K - 8000K) <ul style="list-style-type: none"> · 20 canaux DMX · Pan : rotation illimitée, dans les deux sens ; Rotation 360° en 0,89 s · Inclinaison 258° : 1,1 s. · 				
l'Unité	U	12		
20 - Pupitre régie de lumière <ul style="list-style-type: none"> · Écran tactile couleur 7" / 800 x 400 px · - 2 écrans LCD rétroéclairés indiquant l'état des potentiomètres · - Icônes projecteurs, palettes et mémoires personnalisables · - 4 roues codeuses · - Trackball avec verrouillage Pan et/ou Tilt · - Sélection 12 et 16 bits · - 12 touches d'accès direct aux fonctions de programmation, d'édition et de paramétrage · - 12 potentiomètres avec touches Flash · - 24 touches de playback · - Potentiomètre Grand Master et touche DBO · - Sélection simple des projecteurs, groupes, palettes · - Bibliothèques Lee, Rosco et GamColor pour équivalence couleur · - Grande banque d'effets · - Fonction FAN · - Fonctions théâtre avancées · - 9 999 scènes par show, 999 scènes par mémoire · - 48 cues simultanées en restitution 				

DESIGNATION	UNITE	QUANTIT	PRIX UNITAIRE	PRIX TOTAL
<ul style="list-style-type: none"> · - 6 univers DMX (3 072 circuits) · - 2 sorties DMX en XLR5 (doublées XLR3) / un sortie Ethernet · - Port USB pour sauvegarde et chargement de shows · - Port USB pour flexible lumineux · - Entrée SMPTE sur embase XLR3 · - MIDI In / Thru / Out · - DMX In · - Embases RJ12 pour ajout de 2 modules 				
l'Unité	U	I		
21 - Splitter DMX : Splitter de min 02 IN DMX 6 OUT Prévoir un lot de câblage DMX composer de : 20 câbles DMX de min 10m 20 câbles DMX de min 05m 06 adaptateur DMX 05/03 broche				
l'Unité	U	I		
22 - Bloc de puissance : <ul style="list-style-type: none"> · Min 12 lignes*3w, connexion DMX avec une liaison par Bloc, · Prévoir une liaison En P17 63amp avec un câble assez long. · Des boitiers de distribution électrique nécessaire · Prévoir 06 multi de min 10m · Un lot de rallonges électriques composé de min 10 m de min section de 2,5mm 				
l'Unité	U	I		

	DESIGNATION	UNITE	QUANTIT	PRIX UNITAIRE	PRIX TOTAL
23	- Armoires électriques : · Armoire 32AMP				
	l'Unité	U	2		
	· Armoire 63Amp				
	l'Unité	U	1		
	· Câble triphasé de 100mt				
	l'Unité	U	1		
24	- Lot de gélatines : · Bleu 119 · Rouge 106 · Vert 124 · Bleu CTO et CTB				
	l'Unité	U	1		
25	- Ensemble de câbles et de connectiques DMX CEE 16 AMP				
	l'Unité	U	1		
26	- Set de chemins de câbles				
	ECRAN A LEDS				
	l'Unité	U	1		
27	Ecran à leds · Pixel Pitch 2 · Type de LED Black 3 in 1 SMD · Accessoire de fixation et accrochage : **Hanging support : Barres de suspension 1.0m modulaire avec crochet qui supporte le charge 350kg/750kg conçu pour le module de 1 mètre de large ** Softsteel : Élingue textile armée certifiée BGV-C1. Flexible et résistante au feu, elle permet une accroche facile sans abimer la charge.2000kg				
	l'Unité	m²	12		

	DESIGNATION	UNITE	QUANTIT	PRIX UNITAIRE	PRIX TOTAL
28	- Processeur vidéo				
	l'Unité	U	2		
29	- Touret de de fibre optique 50mt				
	l'Unité	U	1		
30	- Convertisseur RX/TX				
	l'Unité	U	2		
31	- Media server pour gestion de contenu				
	l'Unité	U	1		
32	- Pavlov : <ul style="list-style-type: none"> · Pavlov avertisseur lumineux HF Télécommande PPT deux PC alimentation par port USB · piloter deux présentations de PowerPoint grâce à sa double connexion USB. Il utilise la fameuse télécommande sans fil qui donne une grande liberté de mouvement sur scène. · Télécommande sans fil de trois touches · Touches tactiles · Double interface USB pour contrôler directement l'ordinateur · Signaux sonores par le biais d'un casque à écouteurs · Portable et robuste 				
	l'Unité	U	1		
33	- Ecran retour : <ul style="list-style-type: none"> · 40" · A leds · brillance en Full HD · Résolution: 1920 x 1080 · Wide Color Enhancer Plus · Dolby Digital Plus / Dolby Pulse · SRS TheaterSound · TNT · Alimentation CA 100 - 240 V 50 / 60 Hz 				
	l'Unité	U	2		

	DESIGNATION	UNITE	QUANTIT	PRIX UNITAIRE	PRIX TOTAL
34	Equipe technique : · 1 Ing son FOH · 2 techniciens son · 1 lgn lumière · 1 régisseur vidéo				
	l'Unité	U	I		
35	Pupitre Pupitre en plexiglass				
	l'Unité	U	I		
TOTAL GENERAL HTVA					
TOTALI TTC					

Arrêté ce présent devis a la somme de : ./.

Le maître de l'ouvrage
 Tunis le:-----

L'Entreprise
 Tunis le:-----

Fiche Technique - Espace N°3 I

Évènement : Scène Jeunes Talents de la Francophonie

Date : 14-22 novembre 2021

Dans le cadre des activités culturelles et artistiques du village de la francophonie qui sera mis en place pendant la période du sommet de la Francophonie en novembre 2021 à Djerba, l'Office National du Tourisme Tunisien entend équiper le village d'une scène de spectacle entièrement équipée (son et lumière) pouvant accueillir des concerts de musique et de danse ainsi que des shows théâtraux ou d'animation.

La scène devra répondre à la fiche technique telle que détaillée ci-dessous.

Nombre de spectacles prévisionnel : 14 (à raison de 2 spectacles par jour : dont l'un à midi et l'autre à 18h00 – horaire à titre indicatif il peut varier d'une heure à peu près)

Disponibilité du matériel son pour l'animation du village francophone (3 micros baladeurs + 4 micros câblés) = toute la journée du 14 au 21 novembre 2021 (de l'ouverture à la fermeture du village – le programme sera défini ultérieurement).

I- Scène :

I.1 Une scène **couverte** de 7 x 8m. Hauteur 60 cm :

- Revêtement en feutrine gris clair.
- 2 Escaliers sécurisés.

I.2 Un fond de scène écran leds 24 m2

I.3 Structure métallique certifiée conforme aux normes de sécurité (avec transversale au milieu) pouvant accueillir le dispositif lumière tel qu'indiqué ci-après.



- Hauteur 7M à partir du niveau de la scène
- 6 praticables supplémentaires de 2 m/1 m (hauteur variable de 20 à 80 cm)

II- Système de Diffusion :

II-I Système Line-array :

Un système Line-array 3 voies d'une puissance minimale de 12 KWatts RMS. La pression acoustique devrait varier entre en 105 et 110 dB SPL dans toute la zone d'audience sans distorsion. (Auditoire en plein-air dans une esplanade confinée et entourée par des bâtiments R+1)

II-2 FOH :

Une console numérique de 48 voies minimum de la série Midas Pro, Digico SD ou Allen & Heath DLive ou équivalents.

II-3 Monitoring :

Console : Une console 48 voies minimum acceptant le split numérique avec la console façade et disposant de 24 Aux minimum.

Retours de scène : 16 Wedges de haute qualité (Clair Brothers, Nexo, L-acoustic ou équivalent) + 2 sides de haute qualité.

III- Microphonie :

14 x SM57 ou équivalent

8 x SM58 ou équivalent

1 x Bêta 91 ou équivalent

1 x Bêta 52 A ou équivalent

1 x Audix D2 ou équivalent

2 x Audix D4 ou équivalent

1 x Audix D6 ou équivalent

6 x SM81 ou équivalent

12 x DI Box

3 x DPA 4099-T pour cuivre ou équivalent avec support pour trompette ou trombone

2 x DPA 4099 pour violon avec support [ou kit DPA Classique 4099]

3 x SM58 HF ou équivalent

1 x KIT Perches Micros

1 x Ensemble de câblage XLR / JACK

IV-Divers équipement :

4 x Praticables : 2m/1m

12 x Pupitres

2 x Tente 2x2 (Console Façade et Retour)

1 x Ensemble de chemin de câbles

2 x Bâches latérales imprimées dans le cas d'intempéries.

V- Lumière :

16 x PC 1 KW ,

6 x decoupe 1 KW

1x machines à fumée (puissance suffisante)

12 x Par à Leds(400w !!!!)

12 x Beam

8 x Wash a LED

2 x Mini-tour!!!!

2 x Blocs de puissance 12-24

1 x Ensemble de Câbles d'alimentation électriques 63A et 32A

3 x Gélates : Ombre bleu 119, rouge, bleu vert (CTB et CTO)

1 x Console lumière pour le contrôle des voies DMX des automatiques

1 x Bloc de puissance pour le contrôle des traditionnelles

1x Ensemble de câblage électrique et DMX

VI- Backline :

1 x Ampli Basse Ampeg SVT, Markbass ou équivalent avec cabinet 4 x 10"

1 x Ampli Guitare Fender TwinReverb ou équivalent

2 x Guitar Stand

1 x Bass Stand

1 x Violon Stand

1 x Keyboard Stands avec extension

1 x RTX KEYBOARD STAND

1 x YAMAHA MOTIF XS7 ou équivalent

10 x GUITAR CABLES

1 x Drums kit Yamaha Maple Custom ou équivalent

1 x Pair de congas LP ou équivalent

1 x Pair de Bongos LP ou équivalent

VII- Équipe de techniciens requise (personnel) :

Équipe à mobiliser sur place par le Fournisseur durant la période de l'événement (du 10 au 22 novembre) :

- 1 technicien de retour
- 1 technicien du son opérateur de la console façade
- 2 régisseurs plateau
- 2 techniciens de lumière
- 1 technicien vidéo

La prise en charges des frais d'hébergement de transport et du logement de l'équipe est entièrement à la charge du fournisseur.

Prise de son le soir : Tous les soirs du 14 au 22 novembre 2021 à partir de 20h.

Montage : 10-13 novembre 2021.

Démontage le 23-24 novembre.

ESPACE N° 31 - SCENE EXTERIEURE

N°	DÉSIGNATIONS DES OUVRAGES	U	Qtés	PU HT	TOTAL HT
	SONORISATION				
1	<p>Console de façade numérique:</p> <p>La structure de la console de façade comprendra : • Transmission par liaison BNC ou RG45 ou fibre optique vers la surface de contrôle • Une surface de contrôle de 29 potentiomètres de voies d'entrée, 12potentiomètres de voies de sorties (ou VCA). • Un minimum de 16 égaliseurs 1/3 octave assignables ou, au minimum, un égaliseur paramétrique à quatre bandes par sortie • Matrice et groupage VCA • 24 barres de mélanges auxiliaires • 6 processeurs d'effets internes stéréo avec licence des derniers Plug-In à disposition • Filtre passe-haut à fréquence variable, égaliseur paramétrique à quatre bandes, noise-gate/, compresseur/limiteur. • Affichage alphanumérique d'identification de l'entrée sur chaque voie • Disponibilité de 8 voies d'insertion numérique (4 I/O AES/EBU) sur la surface de contrôle (ou à sa directe proximité). • Disponibilité de 8 entrées et sorties analogiques, pour insertion de processeurs externes • Deux barres de solo distinctes • Une possibilité optionnelle d'enregistrement multipiste. Caractéristiques techniques minimales : Fréquence d'échantillonnage : 48 kHz (96 kHz optionnel) Latence totale : < 3 ms (toutes entrées et sorties activées) Réponse en fréquence : 20 Hz à 20 kHz ± 1dB Distorsion harmonique totale : < 0,1 % Bruit de sortie : < - 90 dBu Niveau maximum de sortie : ≥ + 22 dBu EIN entrée micro : ≤ - 126 dB Gain micro : un min de range de 70db Diaphonie entre canaux : > 90 dB</p>				
	l'Unité	U	I		
2	<p>Console de retour numérique:</p> <p>La structure de la console de façade comprendra : • Transmission par liaison BNC ou RG45 ou fibre optique vers la surface de contrôle • Une surface de contrôle de 29 potentiomètres de voies d'entrée, 12potentiomètres de voies de sorties (ou VCA). • Un minimum de 16 égaliseurs 1/3 octave assignables ou, au minimum, un égaliseur paramétrique à quatre bandes par sortie • Matrice et groupage VCA • 24 barres de mélanges auxiliaires • 6 processeurs d'effets internes stéréo avec licence des derniers Plug-In à disposition • Filtre passe-haut à fréquence variable, égaliseur paramétrique à quatre bandes, noise-gate/, compresseur/limiteur. • Affichage alphanumérique d'identification de l'entrée sur chaque voie • Disponibilité de 8 voies d'insertion numérique (4 I/O AES/EBU) sur la surface de contrôle (ou à sa directe proximité). • Disponibilité de 8 entrées et sorties analogiques, pour insertion de processeurs externes • Deux barres de solo distinctes • Une possibilité optionnelle d'enregistrement multipiste. Caractéristiques techniques minimales : Fréquence d'échantillonnage : 48 kHz (96 kHz optionnel) Latence totale : < 3 ms (toutes entrées et sorties activées) Réponse en fréquence : 20 Hz à 20 kHz ± 1dB Distorsion harmonique totale : < 0,1 % Bruit de sortie : < - 90 dBu Niveau maximum de sortie : ≥ + 22 dBu EIN entrée micro : ≤ - 126 dB Gain micro : un min de range de 70db Diaphonie entre canaux : > 90 dB</p>				
	l'Unité	U	I		

N°	DÉSIGNATIONS DES OUVRAGES	U	Qtés	PU HT	TOTAL HT
3	Enceintes de retour : Deux voies. Caractéristiques sonores : Niveau de pression acoustique à 1 m à la puissance minimal : 100 dB SPL Réponse en fréquence minimale : 65 Hz à 17 kHz Couverture: 60°/100° à 40°/60° ou idéalement en technologie coaxiale Conique 50° Poids maximum : 36kg Construction : multiplis de bouleau pour l'enceinte, grille métallique.(pas de modèles en plastique				
	l'Unité	U	16		
4	Un système Line Array : Le niveau sonore maximum à atteindre est estimé à 110 dBC(average SPL), qui correspond aux alentours 130 dBC (peak SPL)en crête, et ce pour l'essentiel de la zone du public, c'est-à-dire jusqu'à une distance correspondant aux 3/4 de l'audience l. Des prédictions sur base d'équipements standards ont été réalisées qui ont donné un résultat assez homogène de 110 dBC ± 1dB, soit 106 dBA ± 1 dB, avec une réduction progressive à partir de 40 m de distance des enceintes. La réponse en fréquence, dans la zone de 40 Hz à 8 kHz doit pouvoir tenir dans une limite de ± 4 dB. Une réserve d'au moins 6 dB supplémentaires sera prévue pour la zone spectrale grave (les fréquences sous 100 Hz),de manière à répondre plus favorablement aux demandes esthétiques actuelles.puissance				
	l'Unité	U	2		
5	Processeur de contrôle des enceintes : Bande passante : 20 Hz à 20 kHz ± 0,5 dB Résolution d'entrée et sortie : 24 bits Résolution interne : 32 bits Rapport signal/bruit : 115 dBA Distorsion harmonique totale : 0,004 % @ 4 dBu Niveau de sortie programmable de +4 dBu à 24 dBu				
	l'Unité	U	2		
6	Amplificateur : Nombre de canaux 4x canaux d'amplificateurs, 2 par 2 pontables Max. tension de sortie (sans charge) 4x 200 volts Max. puissance de sortie (mode 4 canaux /8 Ohms charge par canal) 4x 1900 watts Max. puissance de sortie (mode 4 canaux /4 Ohms charge par canal) 4x 3300 watts Max. puissance de sortie (mode 4 canaux /2 Ohms charge par canal) 4x 4000 watts Max. puissance de sortie (mode 2 canaux /8 Ohms charge par canal) 2x 6800 watts Max. puissance de sortie (mode 2 canaux /4 Ohms charge par canal) 2x 8000 watts Fréquence de réponse +0,5 dB de 10 Hz à 20 KHz Impédance d'entrée / Max. niveau 20 KΩ / +28 dBu Plage dynamique / TDH + N 105 dB non pondéré / Typique 0,1% sur une configuration plate Latence 500 us sur une configuration plate Convertisseurs A à D Lignes de détection audio et courant/tension : 24 bits @ 48 KHz Traitement Deux DSP double cœur 24 bits à virgule fixe avec accumulateur 56 bits				
	l'Unité	U	4		

N°	DÉSIGNATIONS DES OUVRAGES	U	Qtés	PU HT	TOTAL HT
7	Caisson de basse : Système haute puissance (137-140dB crête SPL @ 1m) 1 x 18" 4" bobine mobile longue excursion 8Ω pilote Léger et maniable Réponse en fréquence [a] 35 Hz - 120 Hz ±3dB Plage utilisable @-6dB [a] 32 Hz - 130 Hz Sensibilité 1W @ 1m [b] 107 dB SPL Nominal Impédance nominale 8 Fréquences de croisement 60 Hz – 85 Hz - 120 Hz Actif				
	l'Unité	U	2		
8	Microphone HF à main : Capsule électrostatique cardioïde ou super cardioïde, d'une part, et un récepteur adapté d'autre part : Micro émetteur destiné à l'utilisation dans la bande UHF. Les canaux de transmission UHF seront choisis pour être en conformité avec les Récepteur professionnel "True Diversity" destiné à la bande UHF. Les canaux de transmission UHF seront choisis pour être en conformité avec les législations tunisiennes. Caractéristiques techniques Connecteurs de sortie: XLR et jack TRS Fréquence ajustable par pas Indicateur de l'état des piles/batteries. Réponse en fréquence : ≤ 70 Hz à ≥15 kHz Distorsion harmonique totale : < 0,3 % Rapport signal/bruit : > 90 dB				
	l'Unité	U	4		
9	Set de microphones :				
	l'Unité	U	1		
	** SM57 SHURE microphone dynamique pour instrument ou équivalent				
	l'Unité	U	14		
	** SM58 SHURE microphone dynamique vocal ou équivalent				
	l'Unité	U	8		
	** BETA91A SHURE microphone semi cardioïde pour grosse caisse ou équivalent				
	l'Unité	U	1		
	** BETA52A SHURE microphone super cardioïde pour grosse caisse ou équivalent				
	l'Unité	U	14		
	** AUDIX D2 microphone d'instrument dynamique avec une directivité hyper cardioïde, ou équivalent				
	l'Unité	U	8		

N°	DÉSIGNATIONS DES OUVRAGES	U	Qtés	PU HT	TOTAL HT
	** AUDIX D4 microphone d'instrument dynamique avec une directivité hyper cardioïde pour toms rack, les toms basse, cajon, djembé, tympan, leslie bottom, flûte basse, saxophone et saxophone baryton, trombone, basse acoustique, caissons de basse et petites grosses caisses, ou équivalent				
	l'Unité	U	1		
	** AUDIX D6 microphone d'instrument dynamique avec une directivité cardioïde pour les grosses caisses, les gros toms et les caissons de basse, ou équivalent				
	l'Unité	U	1		
	** SM81 SHURE microphone pour instrument à condensateur unidirectionnel de haute qualité, ou équivalent				
	l'Unité	U	2		
	** DPA 4099 microphone pour cuivre ou équivalent avec support pour trompette ou trombone				
	l'Unité	U	6		
	** DPA 4099 microphone pour violon avec support (ou kit DPA classique)				
	l'Unité	U	3		
	** boîte d'injection directe active : • Atténuation de 0 dB, 20 dB, commutables par interrupteur à levier à 2 positions				
	l'Unité	U	2		
	** boîte d'injection directe active : • Atténuation de 0 dB, 20 dB, commutables par interrupteur à levier à 2 positions • Niveau d'entrée maximum : + 9 dBu (à 0 dB), + 29 dBu (à - 20 dB), + 49 dBu (à - 40 dB) • Impédance d'entrée : 1 MΩ à 0 dB, 47 kΩ à - 20 et - 40 dB • Distorsion harmonique totale : < 0,005 % à 1 kHz, 0 dBu en sortie • Réponse en fréquence : 30 Hz à 20 kHz ± 1dB • Bruit propre : < - 96 dBu non pondéré (22 Hz - 22 kHz) • Alimentation : fantôme 48V (P48) - de 20 V à 48 V • Consommation : < 7,5 mA en fantôme, < 2 mA				
	l'Unité	U	12		
10	Set de perches pour microphones : Un ensemble de pieds micro comprenant : • 30 pieds micros "standard" à hauteur réglable de 0,9 à 1,605 m, avec perche extensible, réglable de 0,47 à 0,77 m. Base à trois pieds repliables. • 2 pieds droits à base circulaire en fonte, à hauteur réglable de 0,87 à 1,565 m. • 7 pieds micro bas, avec perche extensible de 0,47 à 0,77 m. Base à trois pieds repliables				
	l'Unité	U	1		

N°	DÉSIGNATIONS DES OUVRAGES	U	Qtés	PU HT	TOTAL HT
11	<p>Câblage XLR : ensemble de câbles XLR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diamètre : 6 mm, ± 0,5 mm • Section des conducteurs : $\geq 2 \times 0,22 \text{ mm}^2$ • Constitution des conducteurs : cuivre pur (32 brins) • Matériaux d'isolation des conducteurs : polyéthylène • Blindage spiralé en cuivre pur, surface couverte > 90 % • Gaine extérieure en PVC mat flexible de couleur noire • Résistance des conducteurs : < 78 Ω/km • Capacité entre conducteurs : < 60 pF/m • Capacité entre conducteur et blindage : < 110 pF/m L'ensemble devrait comprendre, à la base, au moins : • 20 câbles de 2 m • 30 câbles de 5 m • 50 câbles de 10 m • 10 câbles de 20 m • 04 multipaires XLR avec 8 entrées/2x16 entrées \approx soit en totalité 64 entrées. • multipaires XLR de 32 entrées qui couvre la scène de 20 m de longueur 				
	l'Unité	U	I		
12	<p>Câblages divers - électriques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Câbles jack – jack mono (20) • Câbles jack – jack stéréo (10) • Intermédiaires jack – stéréo – XLR mâle (10) • Intermédiaires jack – stéréo – XLR femelle (10) • “Y” XLR femelle > 2 x XLR mâle (30) • Intermédiaires RCA (cinch) – XLR mâle (10) • Intermédiaires RCA (cinch) – XLR femelle (10) • Intermédiaires RCA (cinch) – XLR mâle (10) • Un jeu d'adaptateurs de tous types : En dehors de tout le petit câblage, tout le câblage électrique nécessaire au bon fonctionnement des systèmes. Dont : • Un tableau secondaire à la console de retour et à la console de façade. Ceux-ci comprendront les disjoncteurs nécessaires, un interrupteur général, et un nombre suffisant de prises 230 V 16 A. • Une réserve de rallonges de 10 m • Une réserve de distributeurs à 3 ou 4 prises • Splitter de signal d'au moins 2x32 input (analogique ou numérique). • 05 Boîtiers de distribution multi cor speakon NL8. • passage de câble nécessaire aux installations sur scène • Touret multi paires • Boîtier de scène 				
	l'Unité	U	I		
13	- Kit intercom câblé 5 postes				
	l'Unité	U	I		
14	<p>BACK LINE</p> <p>Amplificateur de bass Ampeg avec Baffle 4x 10 Pouces</p>				
	l'Unité	U	I		
15	- Amplificateur de guitare : Fender twin Reverb				
	l'Unité	U	I		

N°	DÉSIGNATIONS DES OUVRAGES	U	Qtés	PU HT	TOTAL HT
16	- Stand pour guitare				
	l'Unité	U	2		
17	- Pupitre pour musiciens				
	l'Unité	U	12		
18	- Stand pour bass				
	l'Unité	U	1		
19	- Stand pour violon				
	l'Unité	U	1		
20	- Keyboard stand avec extension				
	l'Unité	U	1		
21	- RTX Keyboard stand				
	l'Unité	U	1		
22	- Yamaha Motif XS7 ou équivalent				
	l'Unité	U	1		
23	- Câble pour guitare				
	l'Unité	U	10		
24	- Drums kit Yamaha Maple Custom ou equivalent				
	l'Unité	U	1		
25	- Paire de Congas LP ou équivalent				
	l'Unité	U	1		
26	- Paire de Bongos LP ou équivalent				
	l'Unité	U	1		
	STRUCTURES ET SCENE				
27	Scène : Modulaire complète de 8 x 7mt, hauteur 40 a 60 cm avec escalier des deux côtés de la scène + garde-corps + couverture en feutrine gris clair				
	l'Unité	U	1		
28	Structure : ** Structure complète pour accrochage du système audio et d'éclairage, quadro de 40cm, 10 x 8mt de hauteur de 7m avec moteurs élévateurs				
	l'Unité	U	1		
	COUVERTE PAR UNE TOILE ETANCHE ** Palans électriques pour monter la structure de 1 tonne				
	l'Unité	U	4		

N°	DÉSIGNATIONS DES OUVRAGES	U	Qtés	PU HT	TOTAL HT
	** Contrôleur à 4 canaux pour palans de 1 tonne				
	l'Unité	U	1		
	** Pied de levage : En aluminium et dotée de la technologie pignon crémaillère à sécurité automatique, ce pied de levage est léger et robuste. - 1200 kg de charge - Sans câble ni entretien - Pieds mécaniques multipostions - Réglage précis avec lecture directe de la hauteur - Grande roues de transport				
	l'Unité	U	2		
	** Praticables de 2mt x 1mt : Praticable 2m x 1m, réglable de 20 cm a 80 cm. • Podium testé de façon satisfaisante à une charge de 350 kg/m². • Dimension : • Longueur : 2 m • Largeur : 1 m				
	l'Unité	U	6		
	ECLAIRAGE				
29	Projecteur de découpe 1kw · Découpe 1kw · Type: Zoom · Cassette double-glissière multifonction : Utilisation simultanée de gobos et iris. Net couteaux et net gobo simultanées · Matière: Tôle d'acier - Aluminium · Couleur: Noir · Refroidissement: Ventilateur silencieux				
	l'Unité	U	8		
30	Projecteur PCI000 lentille PC Avec Volet · Lampe 1000W · Couleur : Noir · Avec ceinture de sécurité · Avec : coulis d'accrochage				

N°	DÉSIGNATIONS DES OUVRAGES	U	Qtés	PU HT	TOTAL HT
	· Prévoir les volets				
	l'Unité	U	16		
31	Changeur de couleurs : · 12 x LED RGBW · mélange de couleurs de haute qualité · robuste et polyvalent · Indice IP65				
	l'Unité	U	8		
	· bloc d'alimentation pleine gamme intégré · contrôlé par DMX				
	l'Unité	U	8		
32	Projecteur automatique wash à leds : Projecteur comprenant au minimum de 18 LED et de maximum 30 LED Collor RGB+W · Diagrammes Photométriques en minimum Zoom est de min 8000 lux à 5m · Zoom motorisé linéaire entre 7° et 15° jusqu'à 45° à 75°, avec système optique à haute efficience · Minimum 5000 Lumens · Projection uniforme sur toute la surface, en position PC, Beam ou Wash · 16 Millions de couleurs · Gamme de blanc variable, avec température 2700°K – 8000°K · Contrôle par DMX et RMD · Pan et Tilt MIN motorisé avec un mouvement ultra rapide et correction automatique de position · Résolution à 16 bit · Alimentation 220 volts 50Hz · Avec crochets pour fixation et élingue de sécurité				
	l'Unité	U	8		
33	Projecteur automatique Beam : · Projecteur Beam à ouverture de 0° et 2° jusqu'à 3° à 4° · Roues de couleur à 14 filtres dichroïques · Roues de gobo à 10 filtres dichroïques · Prisme à 4, 6 ou 8 facettes avec rotation à vitesse réglable · Effet Frost				

N°	DÉSIGNATIONS DES OUVRAGES	U	Qtés	PU HT	TOTAL HT
	<ul style="list-style-type: none"> · Dimmer et shutter linéaire de 0 à 100% avec choix de 4 courbes de dimmer · Shutter mécanique et effet stroboscopique de 2 à 10Hz, effet d'impulsion · Zoom motorisé · Pan et Tilt MIN motorisé avec un mouvement ultra rapide et correcteur automatique de position · Contrôle par DMX 512-A · Contrôle à 16 bit pour Dimmer, indexation gobos, focus, zoom, Pan et Tilt · Avec crochets pour fixation et élingue de sécurité 				
	l'Unité	U	12		
34	<p>Pupitre régie de lumière</p> <ul style="list-style-type: none"> · programmable comprenant un minimum de 6 Univers DMX et une extension de deux univers de plus , et pouvant contrôler et gérer tout le matériel fourni, individuellement. Il comprendra deux Ecrans tactiles Caractéristiques techniques minimales · Console numérique avec min 2 Écrans tactiles · Contrôle EAL-Temps pour un maximum de 65 500 paramètres par session de 256 Univers DMX (soit 256 univers x 512 canaux) · 15 Fader motorisés programmable · 4096 Paramètres HTP / LTP · 6 Sorties DMX · 2 TFP Écrans tactiles de 15" WXGA en mode large internes · Possibilité de sorties pour un Écran externe (UXGA) · Tiroir à clavier intégré · Alimentation avec autonomie sans coupure (UPS) · 2 Connecteurs Ethercom, 2 Connecteurs USB 2.0 ou plus · Sorties pour contrôle : 6 XLR 5 pins pour DMX, avec adaptateurs 3 pins · Alimentation 120v / 230v, 50/60Hz avec détection automatique · Prévoir un onduleur pour le pupitre 				
	l'Unité	U	1		
35	<p>Splitter DMX :</p> <p>Splitter de min 02 in 06 out DMX</p> <p>Prévoir un lot de câblage DMX composer de :</p> <p>20 câbles DMX de min 10m</p>				

N°	DÉSIGNATIONS DES OUVRAGES	U	Qtés	PU HT	TOTAL HT
	20 câbles DMX de min 05m 06 adaptateur DMX 05/03 broche				
	l'Unité	U	2		
36	Machine à Haze · Connexion en DMX · Assez puissante pour couvrir une scène de min 100m2 · Couleur noir				
	l'Unité	U	2		
37	Bloc de puissance : · Min 12 lignes*3w, connexion DMX avec une liaison par Bloc, · Prévoir une liaison En P17 63amp avec un câble assez long. · Des boitiers de distribution électrique nécessaire · Prévoir 06 multi de min 10m · Un lot de rallonges électriques composé de min 10 m de min section de 2,5mm				
	l'Unité	U	3		
38	Armoires électriques : · Armoire 32AMP				
	l'Unité	U	2		
	· Armoire 63Amp				
	l'Unité	U	1		
	· Câble triphasé de 100mt				
	l'Unité	U	1		
39	Lot de gélatines : · Bleu 119 · Rouge 106 · Vert 124 · Bleu CTO et CTB				
	l'Unité	U	1		

N°	DÉSIGNATIONS DES OUVRAGES	U	Qtés	PU HT	TOTAL HT
40	ECRAN A LEDS Ecran à leds · Pixel Pitch 3 · Type de LED Black 3 in 1 SMD · Accessoire de fixation et accrochage : **Hanging support : Barres de suspension 1.0m modulaire avec crochet qui supporte le charge 350kg/750kg conçu pour le module de 1 ** Softsteel : Élingue textile armée certifiée BGV-C1. Flexible et résistante au feu, elle permet une accroche facile sans abimer la				
	Le metre carré	m ²	24		
41	- Processeur vidéo				
	l'Unité	U	4		
42	- Touret de 50 mt de fibre optique				
	l'Unité	U	1		
43	- Convertisseur dvi / Fibre optique RX/TX				
	l'Unité	U	2		
44	- Media server pour gestion de contenu Type Resolume ou equivalent				
	l'Unité	U	1		
45	- Transport				
	l'Unité	U	1		
46	Equipe technique : · 1 technicien de retour · 1 technicien du son opérateur de la console façade · 2 régisseurs plateau · 2 techniciens de lumière · 1 technicien vidéo				
	l'Unité	U	1		
TOTAL GENERAL HTVA					
TOTAL TTC					

Arrêté ce présent devis a la somme de : ./.

Le maître de l'ouvrage

Tunis le:-----

L'Entreprise

anis le:-----

ESPACE N° 29 - EXPOSITION IMMERSIVE

N°	DÉSIGNATIONS DES OUVRAGES	U	Qtés	PU HT	TOTAL HT
	SONORISATION				
I	Console numérique:				
	l'Unité	U	I		
	<ul style="list-style-type: none"> · Table de mixage numérique compacte avec E/S déportées évolutives · Systèmes de 4 à 48 micros · Interface de style analogique facile à utiliser et rapide d'accès · Serpent numérique dSNAKE Cat5—longueur de câble jusqu'à 120 m · Écran tactile couleur de 8,4 pouces pour la vue graphique et la configuration · 28 faders, 4 couches, 112 bandes de canaux dans une disposition librement personnalisable · 48 canaux d'entrée dans 30 bus assignables (Aux, Group, Matrix, Main, FX Send) dans 20 sorties de mixage · 8 moteurs RackFX stéréo avec retours « courts » dédiés avec PEQ 4 bandes · Traitement complet sur toutes les entrées, y compris trim, polarité, HPF, insert, gate, PEQ 4 bandes, · Traitement complet sur toutes les sorties, y compris insert, PEQ, GEQ, compresseur et délai · Plug-ins intégrés de traitement en profondeur, y compris les modèles GEQ et compresseur · Mélangeur de micros automatique avec jusqu'à 44 sources de microphone · LR, None (moniteurs), LR+M (somme), LR+M (bus), modes de mixage principal LCR · Enregistrement et lecture stéréo USB · 16 DCA / groupes de mutes · Talkback, RTA et générateur de signaux intégrés · Options de module d'E/S pour la division FOH/Monitor, l'enregistrement multipiste, le lien vers iLive et plus · Entrée/sortie MIDI et port réseau Ethernet · Compatible avec le système de mixage personnel ME · Préamplis micro/ligne rappelables haut de gamme de 1 dB · Noms et couleurs des canaux définissables par l'utilisateur · Bandes mono Wedge et IEM stéréo d'ingénieur 				
	l'Unité	U	I		

N°	DÉSIGNATIONS DES OUVRAGES	U	Qtés	PU HT	TOTAL HT
2	<p>Amplificateur :</p> <p>Nombre de canaux 4x canaux d'amplificateurs, 2 par 2 pontables</p> <p>Max. tension de sortie (sans charge) 4x 200 volts</p> <p>Max. puissance de sortie (mode 4 canaux /8 Ohms charge par canal) 4x 1900 watts</p> <p>Max. puissance de sortie (mode 4 canaux /4 Ohms charge par canal) 4x 3300 watts</p> <p>Max. puissance de sortie (mode 4 canaux /2 Ohms charge par canal) 4x 4000 watts</p> <p>Max. puissance de sortie (mode 2 canaux /8 Ohms charge par canal) 2x 6800 watts</p> <p>Max. puissance de sortie (mode 2 canaux /4 Ohms charge par canal) 2x 8000 watts</p> <p>Fréquence de réponse +0,5 dB de 10 Hz à 20 KHz</p> <p>Impédance d'entrée / Max. niveau 20 KΩ / +28 dBU</p> <p>Plage dynamique / TDH + N 105 dB non pondéré / Typique 0,1% sur une configuration plate</p> <p>Latence 500 us sur une configuration plate</p>				
	l'Unité	U	1		
3	<p>Enceintes Front-fill</p> <p>Des enceintes du "front-fill" seront caractérisées au minimum par : • Une hauteur maximale de 35 cm, de manière à minimiser leur perturbation du champ visuel • Une réponse linéaire à ± 6 dB de 100 Hz à 16 kHz • Un niveau de pression acoustique maximale de l'ordre de 95 dB SPL à 1m. • Une couverture est ≥80° H x 50° V.</p>				
	l'Unité	U	4		
4	<p>Caissons de basse :</p> <p>Gamme de fréquences : 43Hz – 130Hz (+/- 3dB)</p> <p>Sensibilité : (1W / 1m) 97dB SPL Nominal</p> <p>Culminer Niveau SPL (1m) 125dB crête</p> <p>Fréquence de croisement : 85 Hz / 120 Hz</p> <p>Impédance nominale : 4Ω</p> <p>Impédance recommandée : 400 à 650W</p>				
	l'Unité	U	2		

N°	DÉSIGNATIONS DES OUVRAGES	U	Qtés	PU HT	TOTAL HT
5	- Ensemble de câbles et de connectiques				
	l'Unité	U	2		
	STRUCTURES ET SCENE ** Pont en structure, quadro de 30cm, 7 x 5mt pour suspension ** Structure complète, quadro de 30cm, 6.5 x 4.5 de hauteur 3mt de profondeur pour suspension hologramme				
	l'Unité	U	1		
6	ECLAIRAGE - Projecteur mini découpe à leds : Consommation électrique : 35 W Couleur : Noir Indice de protection - Étanchéité : IP 20 Indice de Rendu des Couleurs (IRC) : >/= 90 Contrôle : Via gradateur ligne Dimmable : 0 à 100% Lyre ou type d'accroche : Lyre percée simple Puissance de la Led : 14 W Type de Led : Blanc Chaud Type de Zoom : Zoom manuel				
	l'Unité	U	10		
7	- Régie de lumière : · Écran tactile couleur 7" / 800 x 400 px · 2 écrans LCD rétroéclairés indiquant l'état des potentiomètres · Icônes projecteurs, palettes et mémoires personnalisables · 4 roues codeuses · Trackball avec verrouillage Pan et/ou Tilt · Sélection 12 et 16 bits · 12 touches d'accès direct aux fonctions de programmation, d'édition et de paramétrage · 12 potentiomètres avec touches Flash · 24 touches de playback				

N°	DÉSIGNATIONS DES OUVRAGES	U	Qtés	PU HT	TOTAL HT
	<ul style="list-style-type: none"> · Potentiomètre Grand Master et touche DBO · Sélection simple des projecteurs, groupes, palettes · Grande banque d'effets · Fonction FAN · Fonctions théâtre avancées · 9 999 scènes par show, 999 scènes par mémoire · 48 cues simultanées en restitution · 6 univers DMX (3 072 circuits) · 2 sorties DMX en XLR5 (doublées XLR3) / un sortie Ethernet · Port USB pour sauvegarde et chargement de shows · Port USB pour flexible lumineux · Entrée SMPTE sur embase XLR3 · MIDI In / Thru / Out · DMX In 				
	l'Unité	U	1		
8	Energie, câbles et pieds :				
	<ul style="list-style-type: none"> · Armoire 32AMP 				
	l'Unité	U	2		
	<ul style="list-style-type: none"> · Armoire 63Amp 				
	l'Unité	U	1		
	<ul style="list-style-type: none"> · Lot de câbles et de connectiques 				
	l'Unité	U	1		
	<ul style="list-style-type: none"> · Lot de passage de câbles 				
	l'Unité	U	1		
	<ul style="list-style-type: none"> · Pied de levage 				
	l'Unité	U	2		

N°	DÉSIGNATIONS DES OUVRAGES	U	Qtés	PU HT	TOTAL HT
10	ECRAN HOLOGRAPHIQUE/ VIDEO ET ECRANS - Ecran à leds : · Pixel Pitch 2 · Type de LED Black 3 in 1 SMD · Accessoire de fixation et accrochage : ** Hanging support : Barres de suspension 1.0m modulaire avec crochet qui supporte le charge 350kg/750kg conçu ** Softsteel : Élingue textile armée certifiée BGV-C1. Flexible et résistante au feu, elle permet une accroche facile sans abimer la charge.2000kg				
	l'Unité	m ²	28		
11	- Processeur vidéo				
	l'Unité	U	2		
	- Convertisseur dvi /FIBRE RX/TX				
	l'Unité	U	3		
12	- Touret de 50mt de fibre optique				
	l'Unité	U	3		
13	- Media server 4 Flux pour gestion de contenu video				
	l'Unité	U	1		
14	- Ecran holographique : · Toile métallique très transparente et extra-large pour des effets d'hologramme 3D à grande échelle. · Dimensions : 6 X 4mt + Spanfix				
	l'Unité	U	1		
15	- Vidéoprojecteur : · Ratio d'aspect : 16:10 (WUXGA) · Contraste : 300 000:1 (plein marche/arrêt) · Type d'affichage : 2 cm DLP x 1 · Palette de couleurs :4 segments				

N°	DÉSIGNATIONS DES OUVRAGES	U	Qtés	PU HT	TOTAL HT
	<ul style="list-style-type: none"> · Traitement des couleurs : 10 bits · Délai d'entrée : 82ms (min) · Modes vidéo : 720p, 1080i, 1080p/60, 1080p/24, 1080p/50, 576i, 576p, 480p, 480i · Modes de données : MAX 1920x1200 · Modes 3D : Full HD 3D · Type de lampe : Phosphore laser · Objectif inclus : Zoom manuel 1,8x, mise au point manuelle · Décalage d'objectif : Horizontale +/-10% & Verticale +20% · Distance de projection : 1,3 m - 7,8 m · Taille de l'image : 71cm - 767cm · Rapport de projection : 1,20:1 - 2,13:1 (D:W) · Zoom numérique · Trapèze numérique : Horizontal Vertical 				
	l'Unité	U	2		
16	<ul style="list-style-type: none"> - Equipe technique : · 1 Ing son · 1 Ign lumière · 1 régisseur vidéo Montage et assistance de gestion du contenu				
	l'Unité	U	1		
17	TISSU EN TOILE NOIR POUR HABILLAGE DU PLAFOND DE LA SALLE DE PROJECTION				
	Fourniture et pose de l'Habillage du plafond de la salle de projection en toile noir avec mise en place y compris échaffaudage , fournitures , équipements , main d'œuvre, finition parfaite et toutes sujétions.				
	Le mètre carré:	m ²	60		
	TOTAL GENERAL htva				
	Total TTC				

Arrêté ce présent devis a la somme de : ./.

Le maître de l'ouvrage

Tunis le:-----

L'Entreprise

Tunis le:-----

ECRANS D'AFFICHAGE

	DESIGNATION	UNITE	QUANTI	PRIX UNITAIRE	PRIX TOTAL
1	Ecran 40" pour l'espace n°6 point d'information avec support <ul style="list-style-type: none"> · Classe : LFD · Taille de l'écran : 40" · Résolution : 1920*1080 · Technologie d'affichage : FHD · Connectivité : RGB: Analog D-SUB, DVI-D VIDEO: HDMI1, HDMI2, CVBS USB: USB 2.0 x 1 				
	l'Unité	U	I		
2	Ecran 40" information pour l'espace n°30 atelier avec support : <ul style="list-style-type: none"> · Classe : LFD · Taille de l'écran : 40" · Résolution : 1920*1080 · Technologie d'affichage : FHD · Connectivité : RGB: Analog D-SUB, DVI-D VIDEO: HDMI1, HDMI2, CVBS USB: USB 2.0 x 1 				
	l'Unité	U	I		
3	Ecran 65" pour présentation au niveau de l'espace n°30 l'atelier avec support : <ul style="list-style-type: none"> · Smart · Résolution Ultra HD 4k HDR (3840 x 2160) · Android 8.0 · 3x HDMI · 2x USB · Ethernet · Wifi · DVB · T2 · Audio Dolby Digital Plus 				
	l'Unité	U	I		

	DESIGNATION	UNITE	QUANTI	PRIX UNITAIRE	PRIX TOTAL
4	Ecran 55" pour l'espace n°25 le centre de presse avec support: <ul style="list-style-type: none"> · Full HD LED 55" · Smart · Wifi · Résolution: 1920 x 1080 pixels · 3x HDMI · 2x USB · 1x RJ45 · TNT · Partage d'écran · Contrôle intelligent de rétro éclairage 				
	l'Unité	U	I		
5	Ecran 65" pour l'espace n°25 centre de presse - Visio conférence avec support : <ul style="list-style-type: none"> · Smart · Résolution Ultra HD 4k HDR (3840 x 2160) · Android 8.0 · 3x HDMI · 2x USB · Ethernet · Wifi · DVB · T2 · Audio Dolby Digital Plus 				
	l'Unité	U	I		

	DESIGNATION	UNITE	QUANTI	PRIX UNITAIRE	PRIX TOTAL
6	Ecran 40" pour l'espace n°24 le centre d'affaire avec support <ul style="list-style-type: none"> · Classe : LFD · Taille de l'écran : 40" · Résolution : 1920*1080 · Technologie d'affichage : FHD · Connectivité : RGB: Analog D-SUB, DVI-D VIDEO: HDMI I , HDMI2, CVBS USB: USB 2.0 x 1 				
	l'Unité	U	I		
7	Ecran 40" pour l'espace n°26 espace de discussion privatif avec support <ul style="list-style-type: none"> · Classe : LFD · Taille de l'écran : 40" · Résolution : 1920*1080 · Technologie d'affichage : FHD · Connectivité : RGB: Analog D-SUB, DVI-D VIDEO: HDMI I , HDMI2, CVBS USB: USB 2.0 x 1 				
	l'Unité	U	I		
8	- Borne tactile 46" : <ul style="list-style-type: none"> · Panel size 46" LED backlight, All New A+ panel · Display area(mm)/mode: 1020(H)x 574(V) 16:9 · Maximum resolution: 1920x1080 · Display color: 16.7M · Pixel Pitch(mm): 0.485 (H) x 0.485 (W) · Contrast 1000:1 · Angle visuel 178°/178° · Temps de réponse 5 ms · Operated by système widows10 · Multi touches screen 				
	l'Unité	U	2		

	DESIGNATION	UNITE	QUANTI	PRIX UNITAIRE	PRIX TOTAL
9	Borne d'affichage normale: <ul style="list-style-type: none"> · Panel size 46" LED backlight, All New A+ panel · Display area(mm)/mode: 1020(H)x 574(V) 16:9 · Maximum resolution: 1920x1080 · Display color: 16.7M · Pixel Pitch(mm): 0.485 (H) x 0.485 (W) · Contrast 1000:1 · Angle visuel 178°/178° · Temps de réponse 5 ms · Media player solution& master , no network 				
	l'Unité	U	4		
10	Ecran tactile 46"avec support: <ul style="list-style-type: none"> · LCD panel indoor · 4000:1 contraste · 450 cd/m² haute luminosité · Angle de vision large de 178° (h/v) · gamme de connecteurs · orientation portrait/paysage · télécommande 				
	l'Unité	U	2		
11	Ensemble de câblage, connectiques et rallonges				
	l'Unité	ENS	1		

	DESIGNATION	UNITE	QUANTI	PRIX UNITAIRE	PRIX TOTAL
12	Ecran 40" pour l'espace n°16 espace radio avec support <ul style="list-style-type: none"> · Classe : LFD · Taille de l'écran : 40" · Résolution : 1920*1080 · Technologie d'affichage : FHD · Connectivité : RGB: Analog D-SUB, DVI-D VIDEO: HDMI I , HDMI2, CVBS USB: USB 2.0 x 1 				
	l'Unité	U	I		
13	Equipe technique : <ul style="list-style-type: none"> · 2 techniciens vidéo · 2 techniciens d'installation · 1 régisseur vidéo 				
	l'Unité	U	I		
TOTAL GENERAL htva					
Total TTC					

Arrêté ce présent devis a la somme de : ./.

Le maître de l'ouvrage

Tunis le:-----

L'Entreprise

Tunis le:-----

DESIGNATION	UNITE	QUANTI	PRIX UNITAIRE	PRIX TOTAL
ESPACE N° 32 - PLATEAU STREAMING				
- Régie Regie video HD avec 6 entrées HD-SDI-PGM-PVW-DSK-multiview - intercom/camera - systeme d'enregistrement HD avec 3 cadres qualifiés et 1 régisseur vidéoqualifié / structure quadrille 3MX3MX3M avec couverture étanche - régie sono avec console de mixage numérique avec minimum 8 entrées - CAMERA 3 caméra SDI/HD sur trépieds - 4 micros cravates ou serre tête - 2 enceintes acoustiques avec support puissance 150 watt - 2 structures quadri dimensionnelles de 3m50 de hauteur 4M50 X 11 M avec couverture étanche et tout accessoires necessaires				
l'Ensemble.....	ens	1		
ESPACE N° 16 - PLATEAU RADIO				
- Éclairage : projecteurs Led sur support Minimum 100 watt				
l'Unité	U	4		
ECLAIRAGE D'AMBIANCE				
Projecteur a led etanche RGB 49 led angle d'ouverture min de 25degres ip 65				
l'Unité	U	30		
GROUPE ELECTROGENE				
1 groupe électrogène 200 KVA sur camion silencieux inférieure ou égale à 60 db avec armoire électrique - 200 mètre de câblage triphasé				
l'Unité	U	1		
TOTAL GENERAL htva				
Total TTC				

Arrêté ce présent devis a la somme de : ./.

Le maître de l'ouvrage

Tunis le:-----

L'Entreprise

Tunis le:-----

NOTA : La mise en oeuvre de tout les lots sera conforme aux règles de l'art y compris mise en place , accessoires et toute sujétions de la bonne exécution .